

Herzlich willkommen im Theater Gartuso!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der neuen Aufführung des Theater Gartusos „Put Out the Light!“, einer neuen Interpretation von William Shakespeares „Othello“, teil. Heute ist ein wichtiger Abend, denn es ist die finale Probe vor der großen Premiere des Stückes am morgigen Abend! Doch auch aus einem anderen Grund sollte das heutige Treffen ein wichtiges werden: Da der Besitzer des Theaters, Raphael Gartuso, sich in den Ruhestand verabschieden möchte, wollte er nach der morgigen Aufführung öffentlich verkünden, wer das Theater in Zukunft übernehmen soll – eine große Ehre! Um den Betreffenden schon einmal auf die damit einhergehende Verantwortung einzustellen, sollte bereits heute Abend nach der Probe verkündet werden, wer das Theater übernehmen sollte...doch so weit sollte es nicht kommen: Kurz vor Ende des Stückes krachte ein Scheinwerfer von der Decke des Saals und fiel mit einem ungeheuren Gewicht auf den Kopf von Raphael. Der Theaterleiter war augenblicklich Tod. Untersuchungen an dem Scheinwerfer zeigten, dass eine Schraube gefährlich gelockert worden war... kein Zweifel: Es war geplanter Mord! Da das Theater zwei Tage zuvor geschlossen geblieben war und alle Scheinwerfer zu dem Zeitpunkt noch in bester Ordnung gewesen waren, musste heute an dem Scheinwerfer herumgeschraubt worden sein!

Der Kreis der Verdächtigen

Diese acht Personen waren heute während der Probe anwesend. Einer von Ihnen muss den Mord verübt haben:

Thomas Leitner (36): Ein etwas labiler Bühnenbildner, der immer ganz melancholisch daherkommt.

Mareike Sternfunkel (42): Die Regisseurin versucht stets kompetent ihre Arbeit zu machen, jedoch stellt sich dies oftmals als chaotischer heraus als es eigentlich sein dürfte und bleibt gleichzeitig immer sehr strikt und konsequent mit ihren oftmals fragwürdigen Ideen. Trotzdem hat sie für ihre Schauspieler immer ein offenes Ohr.

Steven McMannaman (32): Der US-Amerikaner sieht sich selbst als den Star auf der Bühne. Den Othello verkörpert er mit viel Dynamik und Kraft. Seine stetigen Wutausbrüche machen ihn jedoch nicht bei all seinen Schauspielkollegen beliebt.

Louise Laurent (23): Die junge Französin verkörpert auf der Bühne Desdemona und ist gerade erst neu ins Theaterbusiness eingestiegen. Sie ist die Freundin von Umberto van der Vaals. Obgleich viele sie als talentlos betrachten, hat sie immer ein Lächeln aufgesetzt und wirkt immer fröhlich.

Emil Jungsson (40): Der ruhige Schwede spielt in dem Stück den Cassio und spielt schon seit vielen Jahren Theater.

Umberto van der Vaals (35): Der Holländer spielt im Stück den Iago und ist der Freund von Louise Laurent. Auch wenn er außerhalb des Theaters immer niedergeschlagen und trist wirkt, explodiert er förmlich auf der Bühne!

Leonardo Sebastian Adlersklaue (60): Der Barkeeper des Theaters ist seit langer Zeit schon der beste Freund von Raphael Gartuso und hat zu den meisten Mitarbeitern einen guten Draht.

Gina Gartuso (54): Die Frau des Mordopfers ist immer schick und glamourös angezogen...von Theater versteht sie aber scheinbar nicht so viel.

Das Opfer, Raphael Gartuso (62): Der Leiter des Theaters wollte heute Abend verkünden, wer das Theater übernehmen sollte...zuvor kam es jedoch zu seinem schrecklichen Tod. Er war fast immer ein sehr entspannter, fröhlicher Geselle, neigt in bestimmten Situationen jedoch auch zu Wutausbrüchen.