

Was ist ein Krimidinner?

Eines haben alle Krimidinner gemeinsam: Ein Mord wurde verübt! Als einer der Verdächtigen liegt es nun an dir und deinen Mitspieler den Verantwortlichen für dieses Unheil zu finden! Dabei schlüpfst du in die Rolle einer der vorgefertigten Charaktere, deren Beschreibung du am besten schon einige Tage zuvor erhalten hast und auf die du dich gut vorbereitet hast, und versuchst die dir im Spielverlauf gegebenen Hinweise so zu verknüpfen, dass du den Täter am Ende überführen kannst! Oder bist du vielleicht selbst der Täter? Dann liegt es an dir dich möglichst geschickt zu verteidigen und die Tat einer anderen Person anzuhängen! Ich wünsche viel Spaß beim Miträtseln!

Herzlich willkommen im Circo Coraggio!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der langersehnten Erstaufführung des neuen Programms im Circo Coraggio teil! Voller Energie und mit einem guten Gefühl wolltet ihr in den Abend starten...doch er verlief alles andere als fröhlich. Zunächst gab es einen Diebstahl zu vermelden: Es wurde wieder einmal das Geld aus der Zirkuskasse geplündert! Daraufhin tauchte der Feuerspucker Luigi Flama nicht auf, was eure gesamte Vorstellung auf den Kopf stellen sollte. Doch was folgte war ein einziges Grauen: Der noch junge und unerfahrene Marco Gamello stand kurz vor seinem ersten großen Auftritt – und was für einem! Als großes Finale stand es Marco, der sonst immer das Mauerblümchen im Zirkus gewesen und in den Schatten seines Zwillingsbruders Federico gestellt worden war, zu, sich als menschliche Kanonenkugel einmal quer über die Manege schießen zu lassen...Doch statt das auf einem erhöhten Podest sicher platziertem Landekissen zu treffen, wurde der kleine Italiener gegen das Gerüst katapultiert und kam vor den entsetzten Augen des Publikums um sein Leben. Untersuchungen an der Kanone zeigen, dass sie deutlich verstellt worden war...wurde etwa ein Mord an Marco verübt?!

Der Kreis der Verdächtigen

Diese fünf Personen sind Teil des Programms und die einzigen Leute, die Zugriff auf die Kanone gehabt haben können.

Federico Gamello (23): Der Zwilling von Marco war immer der Erfolgreiche und Beliebte im Zirkus...das genaue Gegenteil seines Bruders! Er macht gemeinsam mit seinem Bruder Akrobatik.

Hans-Peter Kicherl (40): Der Clown ist schon seit 15 Jahren beim Zirkus. Neben seinen Aufführungen verkauft er den Zuschauern Snacks.

Francesca Dressagio (36): Die hübsche Italienerin leitet den Zirkus mittlerweile seit 5 Jahren. Sie ist die Dompteurin des Zirkus und liebt die Tiere über alles, besonders ihren Tiger Demonio.

Katharina Kegel (25): Die sonst so fröhliche Jongleurin ist die Freundin des vermissten Luigi Flama (27). Dass der Feuerschlucker nicht aufgetaucht ist, machte ihr die gesamte Vorstellung über zu schaffen.

Dr. Percival Rabbit (52): Der Brite hat bereits über 14 Fächer studiert, erkannte jedoch letztlich, dass seine Leidenschaft der Zirkus ist. Er ist Magier und verblüfft das Publikum mit seinen Zaubertricks.

Das Opfer, Marco Gamello (23): Der Zwillingsbruder von Federico hatte im Zirkus nie besonders viel zu Lachen. Während sein Bruder nebenbei Manager eines Unternehmens war und den Zirkus eher als Hobby betrachtete, war er für Marco die einzige Möglichkeit, um seinen geringen Lebensunterhalt zu verdienen.

So wird gespielt!

Die Regeln eines Krimidiners sind einfach, wenn man sie einmal verstanden hat! Es gilt, einen Mordfall aufzudecken. Einige Tage vor dem Dinner wählt jeder der an dem Dinner teilnehmenden Personen einen Charakter. Die Charakterbeschreibung sowie die Spielweise für diese Figur teilt der Gastgeber aus. Am Abend des Dinners treffen sich alle Personen beim Gastgeber. Die Diskussion findet unmittelbar nach dem Tod des Opfers statt. Es gibt insgesamt drei Runden, in denen jeweils ein Zeitabschnitt des Abends diskutiert wird, an dem der Mord stattgefunden hat. Zunächst stellt sich in der Anfangsrunde jeder Charakter einzeln mit Namen, Alter, Berufung sowie Nationalität vor. Danach liest Federico Gamello den Einleitungstext vor, bevor es mit dem Knobeln losgeht! Zunächst werden die allgemeinen Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm der ersten Runde vorgelesen, danach dürfen die Charaktere anfangen zu diskutieren.

Dabei sind die Unschuldigen dazu verpflichtet die Wahrheit zu sagen: Ausnahme: Auch Nebencharaktere können kleinere Geheimnisse haben! Wenn dein Charakter ein Geheimnis haben sollte, ist dieses bei dir in kursiv gedruckt...in dessen Rahmen darfst du lügen! Der Mörder hingegen darf immer lügen...für ihn lohnt es sich jedoch möglichst nah an der Wahrheit zu bleiben, um sich nicht ausversehen in Lügen zu verstricken.

Darauf folgen die zweite und dritte Runde mit den entsprechenden Hinweisen: am Ende der dritten Runde darf noch einmal ausgiebig darüber diskutiert werden, wer denn nun der Mörder sein könnte...bevor alle einen Zettel zu Hand nehmen und aufschreiben, wer denn nun ihrer Meinung nach der Mörder ist! Danach wird die Lösung vorgelesen und die Tat aufgeklärt sowie alle anderen Geheimnisse, die an diesem Abend von statten gegangen sind!

Tipps für den Gastgeber

Die Vorbereitung des Krimispiels: Damit der Abend funktioniert ist es natürlich erst einmal unabdingbar, dass alle Zettel vorhanden sind und richtig verteilt wurden. Jeder Charakter erhält vor dem Abend zwei Zettel mit den Überschriften 1. Charakterbeschreibung sowie 2. Spielweise. Da die Informationen auf denzetteln natürlich außer deiner eigenen Charakterbeschreibung und deiner Spielweise nicht für deine Augen bestimmt sind, ist es ratsam, das Krimidinner von einem Unbeteiligten präparieren zu lassen. Dieser kann die Zettel folgendermaßen sortieren:

1. Räume des Zirkus (Drucke die Räume des Zirkus am besten für jede Person nochmal einzeln aus, sodass sich jeder diese ansehen kann!)
2. Einleitungstext Federico Gamello
3. Hinweiszettel der einzelnen Charaktere, 3 für jeden
4. Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm (Drucke die allgemeinen Hinweiszettel unbedingt für jede Person separat aus, sodass sich jeder diese ansehen kann!)
5. Lösung

Einen Unbeteiligten die Zettel sortieren zu lassen ist sehr ratsam. Denn obwohl man natürlich versucht die Texte nicht anzusehen, springen sie einen doch irgendwie immer an!

Dekoration: Da ihr euch in einem Zirkus befindet, kann man als Gastgeber sehr kreativ werden: Wenn du noch alte Kostüme hast, können diese wie in einem Backstage Bereich schlampig über den Boden verteilt werden! Auch kann man ein paar kleine Scheinwerfer aufstellen oder ein paar Zirkusutensilien wie Bälle oder Kegel über den Boden verteilen. Für ein düsteres Ambiente kann auch das Licht gedimmt werden.

Die Räume des Zirkus

Unter dem Zelt:

Manege: Hier findet die eigentliche Vorstellung statt. In der Mitte steht ein großes Stahlgerüst, oben ist ein Landekissen für die menschliche Kanonenkugel angebracht.

Tribüne: Hier sitzen die Zuschauer.

Warterraum: Das Zimmer hinter dem Vorhang. Hier warten die Akteure auf ihren Auftritt.

Außerhalb des Zelts:

Ticketbude: Hier verkauft Dr. Percival Rabbit die kurz vor der Aufführung noch die letzten Tickets.

Umkleidewaggon: Hier ziehen sich die Akteure um.

Tiergehege: Es gibt insgesamt drei Gehege: eines für die drei Affen Tick, Trick und Track, eines für die beiden Elefanten Dumbo und Benjamin und eines für den Tiger Demonio.

Gemeinschaftswaggon: Hier entspannen sich die Akteure und treffen sich noch einmal kurz vor Beginn der Aufführung. Außerdem wird hier die Kasse aufbewahrt.

Snackbude: Hier verkauft Hans-Peter Kicherl vor der Show sowie während der Pause Erdnüsse und Zuckerwatte.

Privattoiletten (geschlechtsneutral)

Essen

Für die drei Runden ist es ratsam ein Menü bestehend aus Vorspeise, Hauptgang und Nachspeise zu servieren.

Vorspeise: Um einen Clown zu frühstücken ist es wahrscheinlich zu spät, aber ein leckerer Obstsalat stellt sicher, dass alle Gäste in beste Laune versetzt werden!

Hauptspeise: Zutaten für ein Brathähnchen: Ein Hähnchen, 80 g Margarine, 4 EL Paprikapulver, Salz und Pfeffer

Hähnchen zunächst waschen und anschließend trocknen. Danach einen Teelöffel Salz in das Hähnchen geben, bevor man es außen mit Salz und Pfeffer einreibt. Die Margarine wird in einem Topf geschmolzen, danach wird Paprikapulver hinzugegeben und umgerührt. Das Hähnchen wird in einen Bräter gegeben und mit der Paprikamarinade eingerieben. Bei 180 – 200 Grad 75 Minuten im Backofen braten.

Nachspeise: Um das Zirkusfeeling komplett zu machen, können als Nachtisch die klassischen Snacks wie Popcorn oder Zuckerwatte serviert werden. Aber auch leckere Cake Pops eignen sich gut!

Zutaten für Cake Pops: 150 g Zucker, 150 g Butter, 150 g Mehl, einen Teelöffel Backpulver, 100 Gramm Schokolade, 100 Gramm Vollmilch Schokolade, 150 g weiße Schokolade, Zuckerstreusel, Fett für den Cake Pop Maker

Zubereitung:

Butter und Zucker cremig rühren. Die Eier dazugeben und rühren, bis eine cremige Masse entsteht. Mehl und Backpulver dazugeben und einen Rührteig erstellen.

Das Cake Pop-Eisen gut vorheizen und fetten. Die Mulden bis zur Hälfte mit dem Teig füllen. Dies geht super mit einem Spritzbeutel. Ca. 4 - 5 Minuten backen.

Schokolade schmelzen. Die Stiele oben circa 1 cm in die Schokolade tauchen und dann in den Cake Pop stecken. Die Schokolade gut trocknen lassen. Danach die Cake Pops mit Schokolade überziehen und nach Belieben verzieren.

Charakterbeschreibung Federico Gamello

Herzlich willkommen im Circo Coraggio!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der langersehnten Erstaufführung des neuen Programms im Circo Coraggio teil! Voller Energie und mit einem guten Gefühl wolltet ihr in den Abend starten...doch er verlief alles andere als fröhlich. Zunächst gab es einen Diebstahl zu vermelden: Es wurde wieder einmal das Geld aus der Zirkuskasse geplündert! Daraufhin tauchte der Feuerspucker Luigi Flama nicht auf, was eure gesamte Vorstellung auf den Kopf stellen sollte. Doch was folgte war ein einziges Grauen: Der noch junge und unerfahrene Marco Gamello stand kurz vor seinem ersten großen Auftritt – und was für einem! Als großes Finale stand es Marco, der sonst immer das Mauerblümchen im Zirkus gewesen und in den Schatten seines Zwillingsbruders Federico gestellt worden war, zu, sich als menschliche Kanonenkugel einmal quer über die Manege schießen zu lassen...Doch statt das auf einem erhöhten Podest sicher platziertem Landekissen zu treffen, wurde der kleine Italiener gegen das Gerüst katapultiert und kam vor den entsetzten Augen des Publikums um sein Leben. Untersuchungen an der Kanone zeigen, dass sie deutlich verstellt worden war...wurde etwa ein Mord an Marco verübt?!

Deine Rolle

Federico Gamello: Ein Name, der wohl jedem in der Stadt etwas sagen sollte. Wohlstand und Ansehen hat sich das Mentalitätsmonster erarbeitet, welches schon in jungen Jahren an seine Grenzen geht und jeden Tag nach einer neuen Herausforderung sucht. Weniger geläufig, ja geradezu unbekannt ist hingegen der Zwilling Marco; die Leute blicken geradezu überrascht auf, wenn sie seinen Namen neben Federicos im Zirkusprospekt sehen. „Der hat einen Bruder?“ wird nicht selten geflüstert. Und eben dieser Bruder hat nun heute Abend sein tragisches Ende gefunden. Was alle glauben: Denn eigentlich bist du niemand anderes als Marco Gamello, der von allen für Federico gehalten wird: Dein identischer, kleiner, widerlicher Zwillingsbruder liegt indes tot in der Manege des Theaters...und das sowas von verdient! Dein ganzes Leben lang wurdest du von Federico in den Schatten gestellt...er war derjenige, der Karriere machte und zu dem alle aufblickten, während du hingegen Mühe hattest deinen Platz im Zirkus zu halten. Er schien es geradezu zu genießen wie du littest, während er auf dich herabblicken konnte. Um dich aus deiner finanziellen Miserie zu ziehen, erpresstest du Luigi Flama, dir heute einen Koffer Bargeld mitzubringen, doch dieser tauchte bekanntlich nicht auf. Nach einem katastrophalen Tag wolltest du mit deinem Selbstmord ein Zeichen an die Gesellschaft schicken: Als menschliche Kanonenkugel stelltest du die Kanone so ein, dass sie das eigentliche Ziel verfehlen würde. Doch kurz vor deinem Auftritt änderst du deinen Plan und ließt den überzeugten Federico in die Kanone steigen. Niemand bemerkte den Tausch. Könntest du alle davon überzeugen, dein Bruder zu sein und ein Leben in Wohlstand führen? Du bist Italiener und 23 Jahre alt.

Spielweise Federico Gamello

Kostümideen: Als Akrobat hast du zwar nicht unbedingt das auffälligste Kostüm, kannst dich aber trotzdem in einem schwarzen Anzug sehen lassen.

Spielweise: Du bist der Mörder. Du darfst lügen. Versuche deine wahre Identität auf alle Fälle geheim zu halten!

Hinweise: Neben deinen eigenen Erlebnissen als Marco stehen auf deinen Hinweiszetteln Vermutungen dessen, was Federico zu entsprechender Uhrzeit gemacht hat. Versuche so gut es geht die Rolle Federicos einzunehmen; sprich also nicht deine Erlebnisse als Marco an!

Deine Beziehung zu den anderen Personen

Federico Gamello (23): Du verachtetest deinen Zwillingsbruder geradezu. Ständig schikanierte er dich, machte sich über dich lustig und ließ dich von einem Fettnäpfchen ins andere treten. Du musstest dich immer dazu zwingen mit ihm einen Auftritt hinzulegen. Für ihn warst du immer die Witzfigur.

Hans-Peter Kicherl (40): Der Clown war der einzige, der jemals so etwas wie ein Freund für dich war. Er teilte dein melancholisches Gemüt und zusammen nahmst ihr des Öfteren Drogen, um euren Alltagssorgen zu entfliehen. Federico zeigte nie großes Interesse an ihm. Er verkauft die Snacks an die Zuschauer.

Francesca Dressagio (36): Die Leiterin des Zirkus sollte doch eigentlich ein offenes Ohr für ihre Mitarbeiter haben...stattdessen hörtest du von ihr nie etwas anderes als Tadel. Federico schien sich hingegen ganz gut mit der Dompteurin zu verstehen...lächerlich, zumal ihr beide denselben Auftritt hinlegt.

Katharina Kegel (25): Die blonde Jongleurin ist unglaublich hübsch, doch leider ist sie schon mit Luigi Flama zusammen. Zu dir ist sie immer sehr freundlich, aber das ist wohl einfach ihre Art. Federico scheint sie jedoch häufig aus dem Weg zu gehen.

Dr. Percival Rabbit (52): Der britische Zauberer war zu dir immer ganz nett, mit Federico hat er sich jedoch nie verstanden. Es gab keinen Tag, an dem es nicht wenigstens eine kleine Auseinandersetzung zwischen beiden gab. Während Federico sich über die Zaubershows lustig macht, kritisiert Dr. Rabbit vehement eure Akrobatikauftritte...jedoch wahrscheinlich nur um Federico zu kontern. Er verkauft vor der Aufführung noch die letzten Tickets.

Luigi Flama (27): Den Freund von Katharina Kegel hattest du dazu erpresst, dir heute einen Koffer voller Bargeld mitzugeben, dieses brauchtest du unbedingt, um deine monatliche Dosis Kokain sowie deine Miete zu bezahlen. Jedoch tauchte er nicht zu der Vorstellung auf...was war geschehen? Mit Federico hatte der Feuerspucker deines Wissens nach nie viel zu tun.

Charakterbeschreibung Hans-Peter Kicherl

Herzlich willkommen im Circo Coraggio!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der langersehten Erstaufführung des neuen Programms im Circo Coraggio teil! Voller Energie und mit einem guten Gefühl wolltet ihr in den Abend starten...doch er verlief alles andere als fröhlich. Zunächst gab es einen Diebstahl zu vermelden: Es wurde wieder einmal das Geld aus der Zirkuskasse geplündert! Daraufhin tauchte der Feuerspucker Luigi Flama nicht auf, was eure gesamte Vorstellung auf den Kopf stellen sollte. Doch was folgte war ein einziges Grauen: Der noch junge und unerfahrene Marco Gamello stand kurz vor seinem ersten großen Auftritt – und was für einem! Als großes Finale stand es Marco, der sonst immer das Mauerblümchen im Zirkus gewesen und in den Schatten seines Zwillingbruders Federico gestellt worden war, zu, sich als menschliche Kanonenkugel einmal quer über die Manege schießen zu lassen...Doch statt das auf einem erhöhten Podest sicher platziertem Landekissen zu treffen, wurde der kleine Italiener gegen das Gerüst katapultiert und kam vor den entsetzten Augen des Publikums um sein Leben. Untersuchungen an der Kanone zeigen, dass sie deutlich verstellt worden war...wurde etwa ein Mord an Marco verübt?!

Deine Rolle

Seit 15 Jahren bist du nun schon beim Zirkus und nie hast du etwas anderes getan als den Clown zu spielen und Snacks zu verkaufen. Du siehst den Zirkus als deine Familie, denn Kontakte außerhalb eurer Gruppe hast du nicht. Deine Eltern sind verstorben und Freunde hast du nicht viele. Doch auch unter den Zirkusleuten gibt es immer mal wieder einige, die dir die kalte Schulter zeigen. Doch wenn du mit Marco Gamello zusammen warst, konntest du deine Sorgen zumindest für eine kurze Zeit vergessen: Drogen konsumiertet ihr fast täglich zusammen. Dass dein Freund nun verstorben ist, ist für dich natürlich schrecklich...wirst du dich im Zirkus jemals wieder zuhause fühlen können?

Heute wurdest du während der Aufführung etwas schlapp...deswegen nahmst du Energiepillen und fülltest sie in Erdnussschalen, um während des Verkaufs in der Pause nicht umzukippen...dabei musst du jedoch versehentlich einige deiner Erdnüsse an einige Kunden gegeben haben...Du bist Deutscher und 40 Jahre alt.

Spielweise Hans-Peter Kicherl

Kostümideen: Als Clown kannst du bei der Kostümwahl natürlich sehr kreativ werden. Eine Perücke sowie bunte, übergroße Kleidung geben eindeutig zu erkennen, was für einen Beruf du ausübst. Wenn du möchtest, kannst du dich auch noch schminken.

Spielweise: Du bist nicht der Mörder. Du darfst nicht lügen. Versuche herauszufinden, wer an dem Tod deines Freundes Marco Schuld trägt.

Hinweise: Verschweige deine eher ungewöhnliche Beziehung zu Marco – Das könnte dich verdächtig machen.

Deine Beziehung zu den anderen Personen

Marco Gamello, Das Opfer (23): Der Akrobat war dein bester Freund im Zirkus. Auf ihm wurde genauso wie auf dir häufig herumgetrampelt, deswegen hattest du dich so für ihn gefreut, als klar wurde, dass er die menschliche Kanonenkugel würde sein dürfen. Dass das in seinem Tod enden sollte, wusstest du natürlich nicht.

Federico Gamello (23): So ähnlich sich die Zwillinge im Aussehen waren, so unterschiedlich war ihr Charakter: Der Zwillingsbruder von Marco ist schon immer ein richtig arroganter Sack gewesen. Du hast der Protzerei des Unternehmers nie große Beachtung geschenkt.

Francesca Dressagio (36): Die Dompteurin sollte doch gerade als Leiterin des Zirkus ein offenes Ohr für ihre Mitarbeiter haben...stattdessen hörtest du von ihr nie etwas anderes als Tadel.

Katharina Kegel (25): Die blonde Jongleurin ist die Freundin von Luigi Flama. Zu dir ist sie immer sehr freundlich, aber das ist wohl einfach ihre Art.

Dr. Percival Rabbit (52): Der britische Zauberer war zu dir immer ganz nett. Er hat immer ein offenes Ohr für dich. Er verkauft vor der Aufführung noch die letzten Tickets.

Luigi Flama (27): Er ist der Feuerspucker im Zirkus und der Freund von Katharina Kegel. Doch heute tauchte er nicht auf... Was ist nur mit ihm passiert?

Charakterbeschreibung Francesca Dressagio

Herzlich willkommen im Circo Coraggio!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der langersehnten Erstaufführung des neuen Programms im Circo Coraggio teil! Voller Energie und mit einem guten Gefühl wolltet ihr in den Abend starten...doch er verlief alles andere als fröhlich. Zunächst gab es einen Diebstahl zu vermelden: Es wurde wieder einmal das Geld aus der Zirkuskasse geplündert! Daraufhin tauchte der Feuerspucker Luigi Flama nicht auf, was eure gesamte Vorstellung auf den Kopf stellen sollte. Doch was folgte war ein einziges Grauen: Der noch junge und unerfahrene Marco Gamello stand kurz vor seinem ersten großen Auftritt – und was für einem! Als großes Finale stand es Marco, der sonst immer das Mauerblümchen im Zirkus gewesen und in den Schatten seines Zwillingsbruders Federico gestellt worden war, zu, sich als menschliche Kanonenkugel einmal quer über die Manege schießen zu lassen...Doch statt das auf einem erhöhten Podest sicher platziertem Landekissen zu treffen, wurde der kleine Italiener gegen das Gerüst katapultiert und kam vor den entsetzten Augen des Publikums um sein Leben. Untersuchungen an der Kanone zeigen, dass sie deutlich verstellt worden war...wurde etwa ein Mord an Marco verübt?!

Deine Rolle

Du leitest den Circo Coraggio nun schon seit 5 Jahren und machst deinen Job wirklich sehr gerne. Als Dompteurin liebst du natürlich die Tiere, besonders deinen Tiger Demonio. Noch nie gab es irgendwelche Probleme bei einer Aufführung...bis zu diesem katastrophalen Abend. Da du neben dem Zirkus keine weitere Berufung ausübst, verdienst du nicht gerade viel Geld. Und so musst du zusehen, dass du dich wenigstens einigermaßen über Wasser halten kannst, weshalb du heute zum zweiten Mal die Zirkuskasse, die im Gemeinschaftswaggon steht, geplündert hast. Du warst dort gerade mit Demonio, als Luigi Flama, der zu spät zur Aufführung kam, die Tür zum Waggon aufstieß – du hattest vergessen abzuschließen! In deiner Panik rutschte dir ein schnelles „Fass!“ heraus und Demonio stürzte sich auf Luigi und fraß ihn bei lebendigem Leibe. Du schloßt die Tür zum Waggon und musstest dich erst einmal sammeln, bevor du anfangen konntest einigermaßen aufzuräumen. Danach gehst du wieder zum Zirkuszelt. Du bist Italienerin und 36 Jahre alt.

Spielweise Francesca Dressagio

Kostümideen: Als Dompteurin kannst du dir ein schwarzes Jackett sowie einen Zylinder anziehen. Auch eine Pfeife oder einen Ring kannst du als Requisite mitnehmen.

Spielweise: Du trägst an dem Tod von Luigi Flama Schuld, in dessen Rahmen darfst du lügen. Was Marco Gamellos Tod betrifft, hast du hingegen keine Ahnung.

Hinweise: Beteuere, dass du Luigi Flama an diesem Tag nicht gesehen hast und finde eine Erklärung für deinen langen Aufenthalt im Gemeinschaftswaggon, falls dich jemand fragt.

Deine Beziehung zu den anderen Personen

Marco Gamello, Das Opfer (23): Der Akrobat ist nie auf das Niveau seines Zwillingbruders gekommen, doch irgendwie tat er dir leid. Vielleicht war das der Grund, weshalb du ihn dazu bestimmtest in die Rolle der menschlichen Kanonenkugel zu schlüpfen. Dass das in seinem Tod endet, wolltest du allerdings nicht.

Federico Gamello (23): Ein richtiger Akrobatikünstler, der an seine Grenzen geht, um das Publikum zu beeindrucken – so jemanden braucht der Zirkus! Allein durch das unterschiedliche akrobatische Niveau beider Brüder konntest du sie auseinanderhalten.

Hans-Peter Kicherl (40): Der Clown war immer ein einziger Jammerlappen. Selten hat seine Vorstellung das Publikum zum Lachen gebracht. Doch du hast es nie über das Herz gebracht ihn zu feuern. Er verkauft die Snacks an die Zuschauer.

Katharina Kegel (25): Die blonde Jongleurin ist die Freundin von Luigi Flama. Sie war während der Aufführung ganz krank vor Sorge, weil Luigi verschwunden war. Du hast so ein schlechtes Gewissen...

Dr. Percival Rabbit (52): Der britische Zauberer macht seinen Job echt zuverlässig, kann aber auch ein ganz schönes Schlitzohr sein. Er verkauft vor der Aufführung noch die letzten Tickets.

Luigi Flama (27): Der Feuerspucker wurde von deinem Tiger Demonio gefressen... wirst du das verheimlichen können? Du hattest nie etwas gegen den Italiener, doch du wolltest auch nicht, dass dich jemand beim Diebstahl erwischt...

Charakterbeschreibung Katharina Kegel

Herzlich willkommen im Circo Coraggio!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der langersehnten Erstaufführung des neuen Programms im Circo Coraggio teil! Voller Energie und mit einem guten Gefühl wolltet ihr in den Abend starten...doch er verlief alles andere als fröhlich. Zunächst gab es einen Diebstahl zu vermelden: Es wurde wieder einmal das Geld aus der Zirkuskasse geplündert! Daraufhin tauchte der Feuerspucker Luigi Flama nicht auf, was eure gesamte Vorstellung auf den Kopf stellen sollte. Doch was folgte war ein einziges Grauen: Der noch junge und unerfahrene Marco Gamello stand kurz vor seinem ersten großen Auftritt – und was für einem! Als großes Finale stand es Marco, der sonst immer das Mauerblümchen im Zirkus gewesen und in den Schatten seines Zwillingsbruders Federico gestellt worden war, zu, sich als menschliche Kanonenkugel einmal quer über die Manege schießen zu lassen...Doch statt das auf einem erhöhten Podest sicher platziertem Landekissen zu treffen, wurde der kleine Italiener gegen das Gerüst katapultiert und kam vor den entsetzten Augen des Publikums um sein Leben. Untersuchungen an der Kanone zeigen, dass sie deutlich verstellt worden war...wurde etwa ein Mord an Marco verübt?!

Deine Rolle

Seit 2 Jahren bist du nun schon als Jongleurin beim Circo Coraggio dabei und es macht dir wirklich sehr viel Spaß. Die anderen Akteure sind sehr freundlich und du hast dort sogar deinen Freund, den italienischen Feuerschlucker Luigi Flama, kennengelernt. Doch in letzter Zeit schien Luigi dir ganz nervös und verängstigt, beinahe schon depressiv. Ständig schickte er dich aus dem Haus. Eure Gespräche wurden immer seltener und oberflächlicher. Du hieltst das Ganze nicht mehr aus. Deswegen begannst du eine Affäre mit Federico Gamello, dem reichen Unternehmer und Akrobaten. Mit ihm konntest du endlich wieder ein bisschen Spaß haben! Doch nun da Luigi spurlos verschwunden ist, bereust du deine Tat...er hat doch nicht etwa Wind davon bekommen? Und das ausgerechnet am Tag der Premiere! Du bist Deutsche und 25 Jahre alt.

Spielweise Katharina Kegel

Kostümideen: Als Jongleurin kannst du dir ein buntes Hemd anziehen und deine Haare zu einem Pferdeschwanz binden. Als Requisite kannst du einen Kegel oder Ball mitnehmen.

Spielweise: Du bist nicht der Mörder. Du darfst nicht lügen. Versuche herauszufinden, wer an dem Tod von Marco Gamello Schuld trägt und was es mit dem Verschwinden deines Freundes Luigi auf sich hat.

Hinweise: Spiele die treue, pflichtbewusste Freundin, sodass niemand eine Affäre erahnen könnte.

Deine Beziehung zu den anderen Personen

Marco Gamello, Das Opfer (23): Der Zwillingsbruder von Federico war immer das Mauerblümchen im Zirkus. Deswegen hast du dich sehr für ihn gefreut, als er dazu auserwählt wurde die Rolle der menschlichen Kanonenkugel zu bekommen. Dass das einzige erfreuliche Ereignis in letzter Zeit für ihn in seinem Tod endete, ist einfach nur grauenhaft!

Federico Gamello (23): So ähnlich sich die Zwillinge im Aussehen waren, so unterschiedlich war ihr Charakter: Federico ist erfolgreicher Unternehmer und allseits beliebt, was sich in seinem selbstbewussten Auftreten widerspiegelt. Das findest du viel attraktiver als einen Jammerlappen, weshalb du bist eine Affäre mit ihm eingegangen bist.

Hans-Peter Kicherl (40): Der Clown ist nun schon seit 15 Jahren beim Circo Corragio angestellt. Als er anfang, warst du gerade einmal 10 Jahre alt! Er mag zwar ein ziemlicher Außenseiter in eurer Truppe sein, aber du hast ihn trotzdem gern. Er verkauft außerdem die Snacks an die Zuschauer.

Francesca Dressagio (36): Die italienische Dompteurin leitet den Zirkus und macht ihre Arbeit deiner Meinung nach echt gut: Sie ist streng, aber fair. Du hast großen Respekt vor ihr.

Dr. Percival Rabbit (52): Der britische Zauberer hat 14 Fächer studiert, erkannte aber letztendlich, dass es ihm im Zirkus am besten gefällt. Er ist zwar nett, spielt jedoch auch gerne mal Streiche. Er verkauft vor der Aufführung noch die letzten Tickets.

Luigi Flama (27): Dein Freund hat sich in letzter Zeit wirklich sehr merkwürdig benommen...und nun ist er auch noch verschwunden! Du bist ganz krank vor Sorge um ihn und hast echt ein schlechtes Gewissen wegen deiner Affäre mit Federico.

Charakterbeschreibung Dr. Percival Rabbit

Herzlich willkommen im Circo Coraggio!

Du nimmst als einer der Mitarbeiter an der langersehnten Erstaufführung des neuen Programms im Circo Coraggio teil! Voller Energie und mit einem guten Gefühl wolltet ihr in den Abend starten...doch er verlief alles andere als fröhlich. Zunächst gab es einen Diebstahl zu vermelden: Es wurde wieder einmal das Geld aus der Zirkuskasse geplündert! Daraufhin tauchte der Feuerspucker Luigi Flama nicht auf, was eure gesamte Vorstellung auf den Kopf stellen sollte. Doch was folgte war ein einziges Grauen: Der noch junge und unerfahrene Marco Gamello stand kurz vor seinem ersten großen Auftritt – und was für einem! Als großes Finale stand es Marco, der sonst immer das Mauerblümchen im Zirkus gewesen und in den Schatten seines Zwillingsbruders Federico gestellt worden war, zu, sich als menschliche Kanonenkugel einmal quer über die Manege schießen zu lassen...Doch statt das auf einem erhöhten Podest sicher platziertem Landekissen zu treffen, wurde der kleine Italiener gegen das Gerüst katapultiert und kam vor den entsetzten Augen des Publikums um sein Leben. Untersuchungen an der Kanone zeigen, dass sie deutlich verstellt worden war...wurde etwa ein Mord an Marco verübt?!

Deine Rolle

14 Fächer hast du studiert, hast 5 verschiedene Universitäten gesucht und bist einmal um die Welt gereist...nur um dich letztendlich beim Circo Coraggio wiederzufinden. Und wenn du ehrlich mit dir bist: Du warst in deinem gesamten Leben noch nie so glücklich! Zaubertricks aufführen und das Publikum zum Staunen bringen ist genau dein Ding! Schon der Ticketverkauf vor der Aufführung zaubert dir ein Lächeln auf dein schnauzbärtiges Gesicht. Alles wäre Friede, Freude, Eierkuchen...wäre da nicht dieser Federico Gamello, der sich über alles und jeden beschweren muss! 'Zaubershows seien etwas für hirnlose Dummköpfe und Kleinkinder, man solle den Leuten lieber die Realität vorspielen'...verrückt! Seine Arroganz und Gehässigkeit dir gegenüber wolltest du ihm einmal so richtig heimzahlen! Deswegen entscheidest du dich dazu, am heutigen Abend seine Show zu sabotieren! Das sollte ein Spaß werden! Du bist Brite und 52 Jahre alt.

Spielweise Dr. Percival Rabbit

Kostümideen: Als Magier kannst du dir ein schwarzes Jackett und ein weißes Hemd sowie einen Zylinder anziehen. Als Requisite kannst du dir einen Zauberstab mitnehmen.

Spielweise: Du bist nicht der Mörder. Du darfst nicht lügen. Versuche herauszufinden, wer an dem Tod von Marco Gamello Schuld trägt.

Hinweise: Verschweige deine feindschaftliche Beziehung zu Federico Gamello, um nicht in den Verdacht zu geraten, seine Show sabotiert zu haben.

Deine Beziehung zu den anderen Personen

Marco Gamello, Das Opfer (23): Der Zwillingsbruder von Federico war immer das Mauerblümchen im Zirkus. Du hattest nichts gegen ihn im Gegensatz zu seinem arroganten Bruder, im Gegenteil: Ihr habt sogar gerne gemeinsam über den Unternehmer gelästert. Dass Marco auf so eine brutale Weise umgekommen ist, macht dich tottraurig.

Federico Gamello (23): So ähnlich sich die Zwillinge im Aussehen waren, so unterschiedlich war ihr Charakter: Der arrogante Akrobat und Unternehmer macht sich schon seit Monaten über deine Show lustig. Er hat Francesca sogar darum gebeten dich aus dem Programm zu streichen! Ihm solltest du einen ordentlichen Denkwort verpassen!

Hans-Peter Kicherl (40): Der Clown ist schon seit 15 Jahren Teil des Zirkus, war aber immer ein Außenseiter in eurer Gruppe. Du warst jedoch immer nett zu ihm.

Francesca Dressagio (36): Die italienische Dompteurin leitet den Zirkus und macht ihre Arbeit deiner Meinung nach echt gut: Sie ist streng, aber fair. Du hast großen Respekt vor ihr.

Katharina Kegel (25): Die hübsche Jongleurin ist die Freundin des Feuerschluckers Luigi Flama. Sie ist zu allen Akteuren immer sehr freundlich.

Luigi Flama (27): Der Feuerschlucker hat sich in letzter Zeit sehr seltsam benommen...und heute ist er nicht zur Aufführung aufgetaucht! Ihr seid alle krank vor Sorge... Wo steckt er nur?!

Einleitungstext Federico Gamello

Ich kann es immer noch nicht so wirklich realisieren...mein lieber Bruder Marco ist tot, umgekommen bei einem Akt, der Anerkennung und Freude in sein sonst so tristes Leben bringen sollte – Das Leben ist so grausam. Und umso mehr schmerzt es mich, dass wir uns in letzter Zeit so auseinandergelebt haben – ein Zwilling ist doch nicht vervollständigt ohne seine andere Hälfte! Doch was mich in Rage versetzt, mich wahnsinnig macht und mir das Blut in den Adern gefrieren lässt, ist die Tatsache, dass der Neigungswinkel der Kanone deutlich verstellt worden ist...jemand muss an ihr herumgeschraubt haben! Und die einzigen Personen, die Zugang zu der Kanone haben, sind die, die sich im Moment hier im Raum befinden! Lasst dies allerdings nicht von der Tatsache ablenken, dass unser Freund Luigi Flama spurlos verschwunden ist! Außerdem wurde ein erneuter Kassendiebstahl begangen! Mysterien über Mysterien...Vielleicht sollten wir besser erst einmal durchatmen und den Abend in unseren Köpfen rekonstruieren...danach sind wir bestimmt um einiges schlauer! Im Verlauf des Abends wird Inspektor Louis Eichenstamm von der Polizei, der gerade die Räume des Zirkus durchsucht, bekannt geben, wenn er einen neuen Hinweis entdeckt hat...das soll uns auch helfen! Gehen wir den Abend strukturiert durch und erinnern wir uns erst einmal daran, was im Zeitabschnitt von 18:30 bis 20 Uhr geschehen ist. Ich will Gerechtigkeit in diese Welt bringen: Einer von euch hat meinen Bruder getötet, ihr verdammten Schweine!

Runde 1 Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm

1. Das Opfer liegt immer noch in der Manege, am Boden eines großen Stahlgerüsts, auf dem sich eine Landeplattform für den menschliche Kanonenkugel-Akt befindet. Diese wurde allerdings verfehlt, das Opfer knallte mit einer Geschwindigkeit von ca. 110 km/h gegen das Gerüst. Das Rückgrat sowie die Nase sind gebrochen, das Opfer ist blutverschmiert. Die Augen sind geschlossen, die Lippen blau und die Zähne herausgebrochen. Auffällig ist, dass die Handgelenke des Opfers frei sind, Marco trug ansonsten immer ein Glücksbringer Armband. Das Opfer trägt einen Helm sowie einen weißen Jumpsuit und weiße Handschuhe.

2. Manege und Sitztribüne sind nun leer. Auf den Rängen befinden sich Erdnusschalen, in einigen davon werden bunte Pillen gefunden. Die Kanone steht am Rand der Manege und der Neigungswinkel ist deutlich spitzer, als er eigentlich sein sollte: Statt 60 sind es nun 45 Grad. Daneben liegen Schrauben sowie Schraubenschlüssel.

3. Im Raum hinter dem Vorhang von wo aus die Teilnehmer die Manege betreten, wird die Tasche von Dr. Percival Rabbit gefunden. In ihr befinden sich:
 - Ein Zauberstab
 - Ein weißes Kaninchen
 - Ein schwarzer Zylinder
 - Ein bronzener Schlüssel
 - Ein Portemonnaie mit 40 Euro Inhalt

Hinweise Runde 1: Federico Gamello

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 18:30 bis 20 Uhr

Durch deine Einleitungsrede hast du hoffentlich schon einmal den ersten Verdacht von dir abgelenkt. Dass Federico nicht den Glücksbringer trägt, den du bei deinen Auftritten immer anhattest, könnte verdächtig werden. Und wieso hat Federico blaue Lippen? Sprich das lieber erst einmal nicht an...

18:30 Uhr: Alle Akteure waren in der Umkleide versammelt, während Francesca eine Motivationsrede hielt. Nur Luigi Flama war noch nicht da, was alle ein wenig nervös machte, besonders dich, da du das Geld, das er dir bringen sollte, unbedingt für deine Drogen und deine Miete bräuchtest.

18:35 Uhr: Hans-Peter Kicherl eilte an die Snackbude und Dr. Percival Rabbit an die Ticketbude. Francesca ging in den Gemeinschaftswaggon und rief euch zu, ihr solltet sie dort treffen. Nur noch Du, Katharina und Federico wart in der Umkleide. Federico machte dir gegenüber noch eine blöde Bemerkung und lachte hämisch. Katharina schenkte dir ein aufmunterndes Lächeln.

18:45 Uhr: Ihr wart alle für eure Auftritte umgezogen. Du, Katharina und Federico gingt in den Gemeindegaggon, wo Francesca mit ihrem Tiger Demonio auf euch wartete. Du zucktest zusammen und die Dompteurin meinte darauf, du solltest nicht so ein Weichei sein. Katharina versuchte Luigi zu erreichen, doch er ging nicht ans Telefon...so langsam wurdet ihr alle nervös...nur Federico meinte lachend er könne ja sonst Luigis Teil übernehmen.

18:55 Uhr: Dr. Rabbit kam in den Gemeindegaggon und brachte die gefüllte Kasse mit, HansPeter Kicherl kam kurze Zeit später. Er sagte, er habe gerade eben Luigi gesehen, der in die Umkleide gerannt war. Ihr atmetet alle erleichtert auf. Francesca schloss die Tür des Waggon hinter euch ab und ihr gingt alle in das Zirkuszelt und in den Warteraum. Francesca hielt noch eine letzte Motivationsrede, bevor es losgehen sollte!

19 Uhr: Francesca ging in die Manege, um die Gäste zu begrüßen, der Rest der Akteure unterhielt sich leise miteinander...dir schenken sie natürlich gar keine Beachtung. Du ergreifst die Gelegenheit und schlichst dich aus dem Zelt, bis zu deinem Auftritt sollte es noch über eine Stunde dauern. Federico unterhielt sich, glaubst du, mit Dr. Rabbit. Draußen versuchtest du Luigi Flama zu kontaktieren, doch er ging nicht ans Telefon. Ihr hattet diesen Ort und diese Zeit ausgemacht, um den Geldkoffer auszutauschen ...doch wo blieb er?

19:35 Uhr: Plötzlich kam jemand aus dem Zelt. Du zucktest vor Schreck zusammen, doch es war nur Hans-Peter Kicherl. Er fragte, ob du Lust hättest mit ihm einen Joint zu rauchen, doch du lehntest ab, du musstest jetzt bei Verstand bleiben. Er verschwand in Richtung Snackbude. Federico musste sich im Zelt bestimmt noch mit irgendjemandem unterhalten. Wo war Luigi?

19:45 Uhr: Du gabst es auf und gingst wieder zurück ins Zirkuszelt. Francesca war gerade mit den Elefanten in der Manege. Nur Dr. Percival Rabbit war im Wartezimmer...keine Spur von Federico!

20 Uhr: Dr. Rabbit ging auf die Bühne, Francesca brachte die Elefanten zurück in ihr Gehege und du bliebst allein im Warteraum zurück...du hast keine Ahnung, wo Federico war...um 20:15 solltet ihr beide mit eurem Akrobatikauftritt dran sein!

Hinweise Runde 1: Hans-Peter Kicherl

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 18:30 bis 20 Uhr

Die Erdnüsse sowie die Pillen auf den Tribünen gehören dir.

18:30 Uhr: Alle Akteure waren in der Umkleide versammelt, während Francesca eine Motivationsrede hielt. Nur Luigi Flama fehlte, was alle ein wenig nervös machte.

18:35 Uhr: Du spürtest schon wieder etwas Müdigkeit in dir hochkriechen, dabei hatte die Show noch gar nicht begonnen. In deinem Clownskostüm verließ du die Runde und schleiftest hinüber zur Snackbude, um die Gäste zu bedienen, während Dr. Rabbit zur Ticketbude ging.

18:40 Uhr: Du verkaufst gebrannte Erdnüsse und Zuckerwatte. Die Menschen schienen heute alle so gestresst zu sein. Kinder schrien, Leute zeigten auf dich und grinsten dich hämisch an...

18:45 Uhr: Schon bald brauchtest du deine erste Zigarette...Als du hinter der Snackbude gemütlich rauchtest, sahst du plötzlich jemanden über die Wiese auf den Umkleidewaggon zu rennen...war es etwa der Feuerspucker Luigi Flama? Er hatte einen großen, silbernen Koffer unter dem Arm geklemmt. Danach gingst du wieder in die Snackbude.

18:55 Uhr: Du gingst zu den anderen Mitarbeitern in den Gemeinschaftswaggon, die Show sollte bald anfangen. Du legtest das Geld von den Snacks, 140 Euro, in die Kasse und erzähltest allen, du hättest gerade Luigi Flama gesehen. Alle atmeten erleichtert auf. Francesca schloss die Tür des Waggons hinter euch ab und ihr gingt alle in das Zirkuszelt und in den Warteraum. Francesca hielt noch eine letzte Motivationsrede, bevor es losgehen sollte!

19 Uhr: Francesca ging in die Manege, um die Gäste zu begrüßen, der Rest der Akteure unterhielt sich leise miteinander...dir schenkten sie natürlich gar keine Beachtung. Du wartetest nervös, gleich solltest du an der Reihe sein. Das Herz schlug dir bis zum Hals, von Federicos und Dr. Rabbits Auseinandersetzung nahmst du kaum Notiz.

19:05 Uhr: Es war so weit, Francesca kam durch den großen Vorhang in den Warteraum...deine Nervosität merkte sie dir wohl an, denn sie schubste dich in die Manege als hätte sie Angst, du würdest vor Lampenfieber wegrennen. Unglücklicherweise fielst du dabei hin, was das Publikum hysterisch werden ließ. Du begannst mit deiner Nummer, dieses Mal hattest du dir wirklich Mühe gegeben...doch die Zuschauer schätzten das nicht. Müde gähnten sie und schlussendlich buhten sie dich von der Bühne.

19:30 Uhr: Du durftest endlich aus dem Rampenlicht treten. Im Warteraum musstest du dich erst einmal sammeln. Keiner schenkte dir Beachtung oder fragte, wie es denn gelaufen sei. Katharina ging gerade in die Manege, Dr. Rabbit und Federico saßen im Raum.

19:35 Uhr: Du beschlosst nach draußen zu gehen, frische Luft zu schnappen und einen Joint zu rauchen. Da stieß du auf Marco, der allein beim Zirkuszelt wartete. Er zuckte zusammen, als er dich sah. Du fragtest ihn, ob er dir Gesellschaft leisten wolle, doch er lehnte ab...

19:40 Uhr: Du gingst zur Snackbude und holtest eine Schachtel Energiepillen hervor. Du würdest dich gleich beim Verkauf irgendwie wach und munter halten müssen. Du knacktest einige Erdnüsse auf und verstecktest die Pillen in den Schalen...so würde niemand die Droge bemerken.

19:55 Uhr: Du gingst mit den Erdnüssen ins Zirkuszelt. Francesca war gerade mit den Elefanten in der Manege. Dr. Rabbit und Marco warteten im Warteraum. Fünf Minuten später ging Rabbit in die Manege und Francesca brachte die Elefanten in ihr Gehege.

Hinweise Runde 1: Francesca Dressagio

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 18:30 bis 20 Uhr

18:30 Uhr: Alle Akteure waren in der Umkleide versammelt, während du eine Motivationsrede hieltst. Nur Luigi Flama fehlte, was alle ein wenig nervös machte.

18:35 Uhr: Dr. Rabbit ging zur Ticketbude, während Hans-Peter zur Snackbude verschwand. Du gingst in den Gemeinschaftswaggon, nachdem du den anderen zugerufen hattest, sie sollten dich dort treffen. Dort verbrachtest du die Zeit mit deinem Tiger Demonio und bereitetest dich mental auf die Show vor...du brauchtest unbedingt noch etwas Geld, um deine Miete zu zahlen. Gleich, wenn alle beim Zirkuszelt wären, würdest du die Kasse plündern!

18:45 Uhr: Katharina, Marco und Federico kamen umgezogen in den Waggon. Marco zuckte bei Demonios Anblick zusammen und du riefst ihm zu, er solle nicht so ein Weichei sein. Katharina versuchte Luigi zu erreichen, doch er ging nicht ans Telefon...so langsam wurdet ihr alle nervös...nur Federico meinte lachend er könne ja sonst Luigis Teil übernehmen.

18:55 Uhr: Dr. Rabbit kam in den Gemeindewaggon und brachte die gefüllte Kasse mit, HansPeter Kicherl kam kurze Zeit später. Er sagte, er habe gerade eben Luigi gesehen, der in die Umkleide gerannt war. Ihr atmetet alle erleichtert auf. Du schlosst die Tür des Waggons hinter euch ab und ihr gingt alle in das Zirkuszelt und in den Warteraum. Du hieltst noch eine letzte Motivationsrede, bevor es losgehen sollte!

19 Uhr: Du gingst in die Manege, um die Gäste zu begrüßen. Das Publikum tobte, als du erzähltest, dass es eine neue Show wäre, die so noch nie aufgeführt worden sei.

19:05 Uhr: Du gingst zurück in den Warteraum, Hans-Peter wartete nervös auf seinen Auftritt. Du gabst ihm einen kleinen Schubser, doch wohl zu heftig und er stolperte in die Manege und landete auf dem Bauch. Das Publikum schrie vor Lachen. Du gingst aus dem Zirkuszelt, zum Tiergehege und holtest Demonio, der dich in den Gemeinschaftswaggon begleitete.

19:10 Uhr: Du stecktest das gesamte Geld aus der Kasse in deine Tasche...Doch plötzlich öffnete sich die Waggontür – du hattest vergessen sie abzuschließen! Luigi Flama trat hinein und sah dich den Diebstahl begehen. „Francesca?“, wisperte er fragend, zuckte sein Handy und machte ein Foto von dir! Reflexartig tust du etwas, was du nicht einmal eine Sekunde später bereuest. „Demonio, fass!“, riefst du. Der Tiger sprang auf den schreienden Luigi Flama und fraß ihn bei lebendigem Leibe in Rekordzeit. Du liefst schnell zur Waggontür und schlossest ab, danach startest du keuchend auf den blutverschmierten Boden.

19:20 Uhr: Du musstest dieses Chaos irgendwie beseitigen doch wie?! Das Blut wischtest du größtenteils mit Taschentüchern auf, die du in den Mülleimer warfst. Luigi Flamas Tasche und seinen großen Metallkoffer schobst du unter die Couch. Plötzlich klopfte es an der Tür des Waggons! Wer konnte das nur sein? Du spähtest durch einen Spalt zwischen den Vorhängen und sahst Katharina...Was wollte sie denn nur hier? Du bliebst mucksmäuschenstill. Kurze Zeit später verschwand sie.

19:30 Uhr: Du würdest gleich wieder an der Reihe sein, deswegen brachtest du Demonio aus dem Waggon, den du einigermaßen aufgeräumt hinterließ, und schlossest ihn ab. Du holtest die Elefanten aus ihrem Gehege und gingst mit ihnen zum Zelt.

19:40: Kreidebleich gingst du in die Manege, du musstest dich fast übergeben. Luigi war tot!

20 Uhr: Du gingst aus dem Rampenlicht und Dr. Rabbit eilte für seinen Auftritt durch den Vorhang in die Manege. Im Warteraum saßen Marco und Hans-Peter. Du musstest dich erst einmal sammeln.

Hinweise Runde 1: Katharina Kegel

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 18:30 bis 20 Uhr

18:30 Uhr: Alle Akteure waren in der Umkleide versammelt, während Francesca eine Motivationsrede hielt. Nur Luigi fehlte, was besonders dich als seine Freundin nervös machte...ihr hattet in den vergangenen Tagen kaum miteinander geredet...

18:35 Uhr: Dr. Rabbit ging zur Ticketbude, während Hans-Peter zur Snackbude verschwand. Francesca ging in den Gemeinschaftswaggon und rief euch zu, ihr solltet sie dort treffen. Nur noch Du, Marco und Federico wart in der Umkleide. Federico machte Marco gegenüber noch eine blöde Bemerkung und lachte hämisch. Du schenktest Marco ein aufmunterndes Lächeln.

18:45 Uhr: Nachdem ihr euch umgezogen hattet, gingt ihr umgezogen in den Gemeinschaftswaggon, wo Francesca mit ihrem Tiger Demonio auf euch wartete. Marco zuckte bei seinem Anblick zusammen und die Dompteurin meinte darauf, er solle nicht so ein Weichei sein. Du versuchtest Luigi zu erreichen, doch er ging nicht ans Telefon...so langsam wurdet ihr alle nervös...nur Federico meinte lachend er könne ja sonst Luigis Teil übernehmen.

18:55 Uhr: Dr. Rabbit kam in den Gemeindewaggon und brachte die gefüllte Kasse mit, HansPeter Kicherl kam kurze Zeit später. Er sagte, er habe gerade eben Luigi gesehen, der in die Umkleide gerannt war. Du atmetest erleichtert auf. Francesca schloss die Tür des Waggons hinter euch ab und ihr gingt alle in das Zirkuszelt und in den Warteraum. Francesca hielt noch eine letzte Motivationsrede, bevor es losgehen sollte!

19 Uhr: Francesca ging in die Manege, um die Gäste zu begrüßen. Du wartetest mit Hans-Peter, Federico und Dr. Rabbit. Federico und der Doktor bekamen sich jedoch gleich wieder in die Haare und stritten miteinander...dass sie nichts von dem Auftritt des jeweils anderen hielten, war dir bewusst. Federico war so süß, wenn er sich aufregte! Hans-Peter zitterte vor Aufregung.

19:05 Uhr: Francesca kam aus der Manege und stahl sich aus dem Zirkuszelt. Du wartetest leise, während Hans-Peter ausgebuht wurde und du Federico immer wieder nervöse Blicke zuwarfst. Du sehntest dich so nach ihm! Du nahmst das Tagesprogramm und schriebst mit deinem Lippenstift eine Nachricht darauf – Federico sollte dich nach deinem Auftritt auf der Toilette treffen...du stecktest sie unauffällig in Federicos Tasche. Da bemerktest du plötzlich, dass du einen Kegel im Gemeinschaftswaggon vergessen hattest! Dein Auftritt sollte bald anfangen, du würdest ihn schnell holen müssen!

19:20 Uhr: Du klopfst an der Tür des Waggons, doch natürlich machte niemand auf...drinnen brannte jedoch seltsamerweise Licht...Du klopfst lauter und riefst, ob jemand da sei. Die Tür bekamst du selbst mit Gewalt nicht auf. Geknickt liefst du zurück zum Zelt...den Auftritt würdest du wohl mit nur zwei Kegeln absolvieren müssen...

19:30 Uhr: Du gingst in die Manege und legtest deinen Auftritt hin. Das Publikum schien es nicht zu kümmern, dass ein Kegel fehlte.

19:40: Du gingst aus dem Rampenlicht und in den Warteraum. Francesca ging für ihren Auftritt mit den Elefanten in die Manege. Sie war kreidebleich. Du liefst schnell aus dem Zirkuszelt und zur Toilette.

19:45 Uhr: Auf der Toilette wartete Federico auf dich. Du küsstest ihn und ihr hattet Sex. An Luigi verschwendetest du überhaupt keinen Gedanken!

Hinweise Runde 1: Dr. Percival Rabbit

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 18:30 bis 20 Uhr

Der Zauberstab, das Kaninchen sowie der Zylinder gehören alle zu deiner Show. Den bronzenen Schlüssel würdest du später am Abend gebrauchen, um das Affengehege zu öffnen und Federicos Show zu sabotieren.

18:30 Uhr: Alle Akteure waren in der Umkleide versammelt, während Francesca eine Motivationsrede hielt. Nur Luigi fehlte, was alle nervös machte.

18:35 Uhr: Du gingst zur Ticketbude, um die Gäste zu empfangen, während Hans-Peter zur Snackbude verschwand. Du erlebtest ruhige und freundliche Gäste. Du nahmst insgesamt 350 Euro ein. Zwischendurch sahst du Luigi Flama, der über die Wiese auf den Umkleidewaggon zurannte. Er hatte einen großen, silbernen Koffer unter dem Arm. Wieso war er so spät?

18:55 Uhr: Du kamst in den Gemeindewaggon und brachtest die gefüllte Kasse mit, Hans-Peter Kicherl kam kurze Zeit später. Er sagte, er habe gerade eben auch Luigi gesehen, der in die Umkleide gerannt war. Alle atmeten auf. Francesca schloss die Tür des Waggons hinter euch ab und ihr gingt alle in das Zirkuszelt und in den Warteraum. Francesca hielt noch eine letzte Motivationsrede, bevor es losgehen sollte!

19 Uhr: Francesca ging in die Manege, um die Gäste zu begrüßen. Du wartetest mit Hans-Peter, Federico und Katharina. Federico begann jedoch sofort wieder gegen deine Zaubershow zu sticheln...du entgegnetest, seine Show sei zu nichts gut und Wut stieg in dir auf...du würdest ihm seine freche Zunge noch heimzahlen!

19:05 Uhr: Francesca kam aus der Manege und stahl sich aus dem Zirkuszelt. Du wartetest leise, während Hans-Peter ausgebuht wurde und du Federico immer wieder wütende Blicke zuwarfst. Du versuchtest einfach, dich auf dich selbst zu konzentrieren. Um 19:18 verließ Katharina das Zelt, sie sagte, sie müsse noch einen Kegel aus dem Gemeinschaftswaggon holen.

19:28 Uhr: Katharina kam ohne ihren Kegel zurück. Zwei Minuten später ging sie in die Manege. Hans-Peter kam heraus und ließ sich geknickt auf einem Stuhl nieder. Um 19:35 Uhr ging er nach draußen. Zwischen dir und Federico, die die einzigen im Warteraum waren, herrschte angespanntes Schweigen. Zum Glück ging er kurze Zeit später. Somit warst du allein im Raum, bis Francesca um 19:38 mit den Elefanten ins Zelt kam.

19:40: Francesca ging für ihren Auftritt mit den Elefanten in die Manege. Sie war kreidebleich.

19:45 Uhr: Marco kam zurück ins Zelt. Du fragtest ihn, wo er gewesen sei, doch er wollte sich anscheinend nicht mit dir unterhalten. Du bereitetest dich mental auf deinen Auftritt vor. Um 19:55 Uhr kam Hans-Peter Kicherl in den Warteraum. Um 20 Uhr warst du mit deinen Zaubertricks an der Reihe. Francesca führte die Elefanten nach draußen, während du überzeugt ins Rampenlicht schrittst.

Runde 2 Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm

(1/3)

1. Im Warteraum findet ihr die Tasche von Katharina Kegel mit folgendem Inhalt:

- 3 Jonglierbälle; blau, rot und gelb
- Ein blauer Lippenstift
- Eine halb-leere Pralinenschachtel
- Portemonnaie, 40 Euro Inhalt

2. Ihr öffnet die Tür zum Gemeinschaftswaggon. Es ist sehr chaotisch. Kissen liegen überall herum, eine Bank wurde umgeworfen und eine Vase ist zu Bruch gegangen. Auf dem Tisch steht die leere Kasse des Zirkus. In einem Mülleimer findet ihr zahlreiche blutige Taschentücher und auf dem Teppich einen dunkelroten Blutfleck. Auf einem Schrank findet ihr einen Kegel. Unter der Couch findet ihr:

3. ~~Das Handy von Luigi Flama:~~ Das Display ist kaputt. Als ihr es einschaltet, seht ihr ein verschwommenes Foto von einer Person, die im Waggon an der Kasse steht, es ist allerdings nicht auszumachen, wer es ist. Ihr bemerkt viele ungelesene Nachrichten. Neugierig öffnet ihr seine Chats und findet viele verpasste Nachrichten von Marco sowie den vorausgegangenen Chatverlauf:

17. September

Marco 14:25 : Ich brauche 2400 Euro und das spätestens nächste Woche

~~Marco 14:25 : Ich brauche 2400 Euro und das spätestens nächste Woche~~

Du 14:32 : Soviel Geld kann ich nicht aufbringen, das weißt du...

~~Du 14:32 : Soviel Geld kann ich nicht aufbringen, das weißt du...~~

Außerdem muss ich meine Freundin irgendwie an mich binden...

~~Außerdem muss ich meine Freundin irgendwie an mich binden...~~

Marco 14:34 : Katharina? Was will die schon...Schmuck? Ich brauche meinen Stoff!

~~Marco 14:34 : Katharina? Was will die schon...Schmuck? Ich brauche meinen Stoff!~~

Du 14:50 : Du verstehst es nicht! Marco...ich...ich glaube sie betrügt mich...

~~Du 14:50 : Du verstehst es nicht! Marco...ich...ich glaube sie betrügt mich...~~

Runde 2 Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm (2/3)

19. September

Marco 12:43 : Du bist fast so ein großer Lammelappen wie ich. Bring die Kohle heute Abend oder du siehst den morgigen Tag nicht mehr!

Marco 18:15: Wo bist du???

20. September

Du 8:32: Ich weiß nicht wie ich an das Geld komme, wirklich Marco, bitte tu mir nichts!

Marco 8:45: Du bist so falsch! Wehe du gehst zur Polizei, das haben wir geklärt...

Du 9 Uhr: Es tut mir so leid, Marco...

Marco 9:03: Raub die Bank aus

Marco 9:03: Die Lichtbank

Marco 9:04: In der

Melissenstraße Du 9:06: Marco, das kann ich nicht tun!

Marco 9:07: Du musst...ansonsten blüht dir etwas...

Heute, 24. September

Du 17:47: Ich habe das Geld, Marco! Ich komme aber zu spät!

Marco 17:55: Bring mir es kurz nach Beginn der Show...Ich warte hinter dem Zirkuszelt auf dich!

Marco 19:03: Wo bist du??

Marco 19:21: Halle?

Marco 19:40: HALLO?!

Runde 2 Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm (3/3)

4. Die Tasche von Luigi Flama unter dem Sofa versteckt. In ihr befinden sich:

- Ein leeres Portemonnaie
- Eine schwarze Ski Maske
- Ein Dietrich
- Eine Trinkflasche

5. Den Tascheninhalt von Francesca Dressagio:

- 490 Euro
- Ein silberner und ein goldener Schlüssel
- Tierfutter
- Violetter Lippenstift
- Ein Schlüssel für den Gemeinschaftswaggon

6. Einen silbernen Koffer mit 2400 Euro Inhalt unter dem Sofa

7. Snackbude:

- Eine leichte Blutspur auf der Zuckerwatte
- Gebrannte Erdnüsse

Hinweise Runde 2: Federico Gamello (1/2)

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 20 bis 21:30 Uhr

Merkwürdig, dass Luigis Sachen sich in dem Gemeindewaggon befinden...was ist mit ihm passiert? Und tatsächlich hatte er das Geld in dem silbernen Koffer mitgebracht, verdammt! Der Chatverlauf zwischen dir und Luigi könnte gefährlich werden...beteuere, dass du in deiner Rolle als Zwillingbruder nichts von Luigis und Marcos Geschäften mitbekommen hast!

20 Uhr: Dr. Rabbit war gerade in die Manege gegangen. Nervös wartetest du auf Federico. Wo steckte er nur? Zusammen mit Hans-Peter wartetest du im Warteraum.

20:10 Uhr: Francesca kam zurück ins Zelt...Immer noch keine Spur von Federico! Zu deinem Schreck kam just in diesem Moment Dr. Rabbit wieder ins Zelt. Francesca rief dir zu, du solltest improvisieren und prompt wurdest du ins Rampenlicht geworfen. Allein führtest du den Seiltanz auf, doch ohne Federico, mit dem du zusammen Kunststücke aufführen solltest, fühltest du dich sehr unbeholfen. Und dann sahst du die hämischen Blicke des Publikums und konntest dich nicht mehr halten. Als du von dem Seil fielst, buhte dich das Publikum gnadenlos aus.

20:15 Uhr: Endlich betrat Federico das Zelt! Das Publikum brach in Jubel aus, als es ihn sah! Er stieg zu dir auf das Hochseil und ihr konntet euren Auftritt vorerst retten! Um 20:20 warst du mit deinem Teil fertig, Federico sollte Saltos und Radschläge präsentieren. Als du die Manege verließt, fing dich Francesca ab. Sie tadelte dich und meinte dein Auftritt sei peinlich gewesen...das war doch auch Federicos Schuld gewesen, schließlich war er zu spät gekommen! Zeit, dich zu verteidigen, blieb dir jedoch nicht: plötzlich huschte ein Affe an euch vorbei und in die Manege! Dann noch einer...und noch einer! Francesca eilte ihnen panisch hinterher, doch du krümmtest keinen Finger.

20:25 Uhr: Ungerecht...diese Welt war so böse! Niemanden gab es, dem du vertrauen konntest...nicht einmal das Geld für die Drogen und deine Miete hattest du erhalten...du warst ein Nichts in dieser Welt...da fiel dein Blick auf die Kanone, die im Wartezimmer stand...Du würdest ein Zeichen setzen, au ja, und was für eins! Dein Selbstmord vor den Augen des Publikums würde vielleicht ein wenig Aufmerksamkeit erregen. Niemand war im Wartezimmer und so verstelltest du die Kanone...manisch fingst du an zu lachen.

20:40 Uhr: Dann war der Lärm erst einmal verstummt. Dr. Rabbit, der fünf Minuten zuvor mit seiner Zauberkiste in den Warteraum gekommen war, ging in die Manege, während Federico, Francesca und Hans-Peter jeweils mit einem Affen auf den Schultern müde hinter dem Vorhang her traten und sich auf den Weg zu den Tiergehegen machten.

20:50 Uhr: Katharina kam mit Tränen in den Augen ins Zelt...scheinbar war sie um Luigi besorgt. Federico und Francesca kamen wutentbrannt hinterher, gefolgt von Hans-Peter, der sich geknickt neben dich setzte. Doch ihre Vorwürfe, warum du nicht mitgeholfen hättest die Affen einzufangen, blendetest du einfach aus.

20:55 Uhr: Dr. Rabbit kam zurück in den Warteraum und Francesca trat noch einmal ins Rampenlicht, um sich für die Störungen und den bisherigen Verlauf der Show zu entschuldigen. Alle Teilnehmer waren im Zelt versammelt, als Francesca zurückkam, um ihre Wutrede zu halten.

Hinweise Runde 2: Federico Gamello (2/2)

~~21:05 Uhr:~~ Die Pause hatte begonnen und Hans-Peter eilte an die Snackbude. Ihr wusstet, dass nach der Pause Luigi mit seinem Feuerspucken an der Reihe sein würde. Ihr versuchtet panisch ihn zu erreichen, während Federico, komplett von sich überzeugt, einen Stab nahm, ihn anzündete und versuchte Luigis Nummer zu üben. Du beachtetest ihn nicht weiter und redetest mit Dr. Rabbit über die Unterbrechung mit den Affen. Er offenbarte dir, dass er es war, der den Affenkäfig geöffnet und sie auf die Bühne geschickt habe, um Federico endlich einmal ins offene Messer laufen zu sehen. Er sagte dir, dass es für dich als Bruder bestimmt anstrengend sein müsste, mit so jemandem aufgewachsen zu sein. Da rutschte dir plötzlich heraus, wie sehr du Federico hasstest. Daraufhin blickte er dich schockiert an.

~~21:20 Uhr:~~ Plötzlich brannte ein Teil des Zelt! Federico hatte versehentlich die Fackel ~~fallen lassen~~ und versuchte nun das Feuer auszutreten. Dr. Rabbit lief schnell zum Wasserschlauch und löschte das Feuer, woraufhin er Federico zur Schnecke machte: „Du kannst nicht alles können, Federico, du kannst es einfach nicht!“ „Ich werde es euch beweisen, dass ich alles schaffen kann!“, entgegnete dein Bruder. Genussvoll sogst du diese Worte auf, während Federico tanzende rot-gelbe Flammen umgaben. Du wolltest ihn tot sehen...oh ja, wie sehr du ihn tot sehen wolltest!

~~21:25 Uhr:~~ Francesca kam zurück ins Zelt und fragte schockiert, was passiert sei. Ihr schildertet ihr den Vorfall. Kurz darauf kam Hans-Peter wieder zurück ins Zelt. Er hatte eine blutige Nase und sah ziemlich mitgenommen aus. Francesca hielt eine kurze Motivationsrede, wobei sie dich wie so oft mit deinem Bruder verwechselte, der daraufhin sehr gereizt reagierte. Dann ging es mit der Show weiter!

Hinweise Runde 2: Hans-Peter Kicherl

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 20 bis 21:30 Uhr

Die Zigaretten in der Snackbude gehören dir; die Zuckerwatte sowie die Erdnüsse verkaufst du. Die Blutspur rührt von deiner Schlägerei.

20 Uhr: Dr. Rabbit war gerade in die Manege gegangen. Zusammen mit Marco wartetest du im Warteraum. Er schien nervös, zumal Federico nirgendwo zu sehen war. Nach dem Auftritt sollten beide auf die Bühne kommen!

20:10 Uhr: Francesca kam zurück ins Zelt...Immer noch keine Spur von Federico! Dr. Rabbit kam verfrüht ins Zelt und Francesca schubste Marco durch den Vorhang und meinte, er solle improvisieren. Du nahmst dein Tablett mit Erdnüssen und gingst auf die Tribüne, um sie zu verkaufen. Die anderen suchten indes panisch nach Federico.

20:15 Uhr: Du schleiftest dich gerade auf die Tribüne, von wo aus Marco gnadenlos ausgebuht wurde, als Federico ins Rampenlicht trat! Das Publikum jubelte...Marco tat dir irgendwie leid. Du warst von Federicos Akrobatikkünsten allerdings so fasziniert, dass du kaum bemerktest wie du einem kleinen Jungen die falsche Erdnusstüte überreichetest...

20:20 Uhr: Du fühltest dich plötzlich wieder schlapp und müde und wolltest eine deiner Energiepillen essen...da bemerktest du, dass die Tüte verschwunden war! Just in diesem Moment brach ein kleiner Junge hinter dir zusammen und sein Vater schrie erschrocken auf. Als er die bunten Pillen in den Erdnüssen sah, zeigte er auf dich. Plötzlich eilten drei Affen in die Manege und brachten Federicos Show durcheinander! Ohne nachzudenken ranntest du in die Manege, um Francesca und Federico zu helfen, die versuchten die Affen einzufangen und weg von dem wütenden Vater.

20:40 Uhr: Endlich hattet ihr alle Tiere eingefangen. Ihr trugt die Affen gemeinsam zurück zu den Tiergehegen.

20:50 Uhr: Ihr geht zurück ins Zelt, wo eine verweinte Katharina und ein ausdrucksloser Marco saßen. Francesca und Federico waren unglaublich zornig und schrien Marco an, während du dich nur ruhig daneben setztest.

20:55 Uhr: Dr. Rabbit kam zurück in den Warteraum und Francesca trat noch einmal ins Rampenlicht, um sich für die Störungen und den bisherigen Verlauf der Show zu entschuldigen. Alle Teilnehmer waren im Zelt versammelt, als Francesca zurückkam, um ihre Wutrede zu halten.

21:05 Uhr: Die Pause hatte begonnen und du eilst an die Snackbude, um noch ein paar Erdnüsse und Zuckerwatte zu verkaufen.

21:20 Uhr: Plötzlich stand der Vater des Jungen an der Kasse, dem du versehentlich die Drogen verkauft hattest. Er stand schwindelig daneben. Du versuchtest dich zu entschuldigen, doch der Vater holte aus und verpasste dir einen heftigen Schlag ins Gesicht. Blut spritzte auf die Zuckerwatte und du fielst auf den harten Boden.

21:25 Uhr: Du kamst zurück ins Zelt und alle guckten dich fragend an. Du erzähltest niemandem von dem Vorfall. Kurz darauf hielt Francesca eine letzte Motivationsrede, wobei sie wie so häufig Federico mit Marco verwechselte, was jenen sehr reizte. Nach dem Vorfall sollte es weitergehen!

Hinweise Runde 2: Francesca Dressagio

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 20 bis 21:30 Uhr

Die 490 Euro in deiner Tasche hattest du aus der Kasse gestohlen. Die Schlüssel sind für die Elefanten- und Tigergehege bzw. den Gemeinschaftswaggon und der violette Lippenstift gehört dir. Ein Gehegeschlüssel fehlt dir jedoch... Hoffentlich kommt niemand auf die Idee, dass du die verschwommene Gestalt auf Luigis Bild sein könntest!

20 Uhr: Du führtest die Elefanten aus dem Zelt und zurück in ihr Gehege. Hoffentlich würde Federico bald auftauchen, schließlich waren er und Marco nach Dr. Rabbit mit ihrem Auftritt an der Reihe!

20:10 Uhr: Du kamst zurück ins Zelt...immer noch keine Spur von Federico! Dr. Rabbit kam zu deinem Entsetzen verfrüht ins Zelt und du schubstest Marco durch den Vorhang und meintest, er solle improvisieren. Danach suchtest du panisch nach Federico, während Dr. Rabbit das Zelt verließ. Plötzlich lief dir Katharina in die Arme, die etwas zerzaust aussah. Wo hatte sie gesteckt? Zusammen rief ihr nach Federico, während Marco auf der Bühne ausgebuht wurde. Neugierig spähtest du durch den Vorhang...er war soeben von seinem Hochseil auf die Matte gefallen – der Trottel könnte sich auf etwas gefasst machen!

20:15 Uhr: Endlich sahst du Federico, der herbeigeieilt kam und in die Manege lief! Das Publikum brach in Jubel aus, als es ihn sah! Er stieg zu Marco auf das Hochseil und konnte den Auftritt vorerst retten! Um 20:20 war Marco mit seinem Auftritt fertig und ging zurück in den Warteraum. Du fingst ihn ab und tadeltest ihn, wie peinlich sein Auftritt doch gewesen sei! Da huschte plötzlich ein Affe an euch vorbei und in die Manege! Dann noch einer...und noch einer! Panisch eilstest du ihnen hinterher! Unter dem Zirkuszelt brach das reinste Chaos aus: Federico war vom Seil gefallen und versuchte nun die Affen einzusammeln. Auf der Tribüne brach ein kleiner Junge zusammen und ein wütender Vater zeigte auf Hans-Peter Kicherl, der dort gerade Erdnüsse verkauft hatte und nun panisch zu euch in die Manege rannte und euch dabei half die Affen einzusammeln. Es war wirklich verrückt!

20:40 Uhr: Endlich hattet ihr alle Tiere eingefangen. Ihr trugt die Affen gemeinsam zurück zu den Tiergehegen.

20:50 Uhr: Ihr geht zurück ins Zelt, wo eine verweinte Katharina und ein ausdrucksloser Marco saßen. Du und Federico schriest Marco an, warum er denn nicht mitgeholfen hätte. Vermutlich war er am Affentheater schuld! Er schenkte euch kaum Beachtung.

20:55 Uhr: Dr. Rabbit kam zurück in den Warteraum und du tratst noch einmal ins Rampenlicht, um dich für den bisherigen Verlauf der Show zu entschuldigen. Danach gingst du zu den anderen und hieltst eine Wutrede.

21:05 Uhr: Die Pause hatte begonnen und du gingst zu den Tieren, um ihnen ihr Futter zu geben. Du dachtest an den weiteren Verlauf der Show...nach der Pause sollte Luigi an der

21:

Reihe sein...

21:25 Uhr: Du kamst zurück ins Zelt...Dr. Percival stand mit einem Wasserschlauch und Federico mit einem Feuerstab in der Hand da und ein Teil des Zeltes war angekokelt. Du fragtest, was geschehen sei und Federico meinte, er würde Luigi Flamas Teil übernehmen. Du wolltest widersprechen, doch just in dem Moment kam Hans-Peter Kicherl mit einer blutigen Nase in den Raum. Er sah ziemlich mitgenommen aus. Du hieltst eine letzte Motivationsrede, wobei du wie so oft Federico mit Marco verwechseltest, wonach jener ziemlich gereizt reagierte. Nach dem Vorfall sollte es weitergehen!

Hinweise Runde 2: Katharina Kegel

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 20 bis 21:30 Uhr

Die Bälle verwendest du für deinen Auftritt. Den Lippenstift hast du dir heute aufgetragen. Mit den Pralinen hast du Federico verführt.

20 Uhr: Du warst immer noch mit Federico auf der Toilette und nun verführtest du ihn mit Pralinen. Dabei schmirtet ihr ein wenig Schokolade an die Wand.

20:10 Uhr: Ihr hattet gar nicht auf die Zeit geachtet...du gingst gedankenverloren aus der Toilette und stieß auf Francesca, die panisch nach Federico suchte; er sei nun mit seinem Auftritt an der Reihe! Zurück auf die Toilette konntest du nicht rennen, das würde eure Affäre auffliegen lassen...du riefst aus Leibeskräften Federicos Namen in der Hoffnung, dass er dich hören würde.

20:15 Uhr: Endlich sahst du Federico, der herbeigeeilt kam und in das Zirkuszelt lief. Du warst ganz erleichtert. Für deinen Auftritt brauchtest du jedoch immer noch einige Utensilien...deswegen versuchtest du wieder dein Glück und probiertest in den Gemeinschaftswaggon zu kommen – keine Chance! Da bemerktest du, wie Dr. Rabbit heimlich das Zelt verließ...was hatte er vor?

20:25 Uhr: Du gabst es auf, die Tür war fest verschlossen. Auch die Fenster ließen sich nicht öffnen. Du dachtest an Luigi und versuchtest noch ein letztes Mal ihn zu kontaktieren...da hörtest du plötzlich ein Klingeln aus dem Gemeinschaftswaggon kommen! Du trommeltest mit den Fäusten gegen die Tür und schriest seinen Namen...doch niemand antwortete...Was war denn nur los? Wo steckte er?

20:35 Uhr: Mit Tränen in den Augen gingst du zurück ins Zelt, wo ein ausdrucksloser Marco saß. Dr. Rabbit kam just in dem Moment mit seiner Trickkiste in den Raum. Fünf Minuten später kamen Federico und Francesca in das Zelt, die Marco anschrien und Hans-Peter, der sich leise daneben setzte. Dr. Rabbit ging in die Manege.

20:55 Uhr: Dr. Rabbit kam zurück in den Warteraum und Francesca trat noch einmal ins Rampenlicht, um sich für den bisherigen Verlauf der Show zu entschuldigen. Danach ging sie zu euch zurück und hielt eine Wutrede.

21:05 Uhr: Die Pause hatte begonnen und du bleibst mit den Gamello Zwillingen und Dr. Rabbit im Wartezimmer, während Hans-Peter an die Snackbude und Francesca zu den Tiergehegen eilte. Nach der Pause sollte Luigi an der Reihe sein...Federico nahm lachend einen Holzstab und zündete ihn an...er wollte selbst Luigis Nummer übernehmen! Dr. Rabbit und Marco sahen ihn skeptisch an und unterhielten sich dann, während du allein in einer Ecke des Raums saßt und an Luigi dachtest.

21:20 Uhr: Plötzlich brannte ein Teil des Zeltes! Federico hatte versehentlich die Fackel fallen lassen und versuchte nun das Feuer auszutreten. Dr. Rabbit lief schnell zum Wasserschlauch und löschte das Feuer, woraufhin er Federico zur Schnecke machte: „Du kannst nicht alles können, Federico, du kannst es einfach nicht!“ „Ich werde es euch beweisen, dass ich alles schaffen kann!“, erwiderte Federico daraufhin.

21:25 Uhr: Francesca kam zurück ins Zelt und fragte schockiert, was passiert sei. Ihr schildertet ihr den Vorfall. Kurz darauf kam Hans-Peter wieder zurück ins Zelt. Er hatte eine blutige Nase und sah ziemlich mitgenommen aus. Francesca hielt eine kurze Motivationsrede, wobei sie Federico mit Marco verwechselte; jener reagierte ziemlich gereizt. Nach dem Vorfall sollte es weitergehen!

Hinweise Runde 2: Dr. Percival Rabbit (1/2)

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 20 bis 21:30 Uhr

20 Uhr: Du warst gerade in die Manege gegangen. Dein Auftritt verlief gut, allerdings warst du etwas schneller fertig als sonst.

20:10 Uhr: Du gingst zurück in den Warteraum und Panik machte sich breit...scheinbar war Federico, der jetzt zusammen mit Marco an der Reihe sein sollte, noch nicht aufgetaucht! Francesca schubste Marco durch den Vorhang und rief ihm zu, er solle improvisieren, während sich Hans-Peter Kicherl auf die Tribüne begab, um Erdnüsse zu verkaufen. Du stahlst dich aus dem Zelt..., wenn Federico wüsste, was ihm blühte, sollte er auch lieber nicht auf die Bühne gehen!

20:18 Uhr: Du warst am Affenkäfig und allein...du zogst einen kleinen, bronzenen Schlüssel hervor, den du zuvor Francesca entwendet hattest, und öffnestest den Käfig. Danach eiltest du mit drei Affen zurück zum Zelt und ließ sie hinein. Auf dem Rückweg sahst du Katharina Kegel, die versuchte in den Gemeindewaggon zu gelangen...was war da los? Nachdem du die Affen in das Zelt gelassen hattest, hörtest du Francesca kreischen und dann das Publikum lachen. Ein Grinsen konntest du dir nicht verkneifen.

20:25 Uhr: Du gingst in den Umkleidewaggon, wo deine Zauberkiste positioniert war. Sie würdest du für deinen nächsten Auftritt brauchen. In der Umkleide klopfst du dir selbst auf die Schulter...das muss bestimmt lustig ausgesehen haben! Eigentlich wärest du schon in 5 Minuten mit deinem Auftritt an der Reihe, aber die brauchten bestimmt etwas länger, um die Affen wieder einzufangen.

20:35 Uhr: Du gingst mit der Trickkiste zurück ins Zelt, wo ein ausdrucksloser Marco saß. Eine verweinte Katharina trat gemeinsam mit dir ein. Das Chaos in der Manege tobte immer noch. Fünf Minuten später kamen Federico und Francesca in das Zelt, die Marco anschrien und Hans-Peter, der sich leise daneben setzte. Du tratst mit deiner Trickkiste ins Rampenlicht. Die Vorstellung verlief reibungslos.

20:55 Uhr: Du kamst zurück in den Warteraum und Francesca trat noch einmal ins Rampenlicht, um sich für den bisherigen Verlauf der Show zu entschuldigen. Danach ging sie zu euch zurück und hielt eine Wutrede.

Hinweise Runde 2: Dr. Percival Rabbit (2/2)

21:05 Uhr: Die Pause hatte begonnen und du bleibst mit den Gamello Zwillingen und Katharina im Wartezimmer, während Hans-Peter an die Snackbude und Francesca zu den Tiergehegen eilte. Nach der Pause sollte Luigi an der Reihe sein...Federico nahm lachend einen Holzstab und zündete ihn an...er wollte selbst Luigis Nummer übernehmen! Du und Marco sahen ihn skeptisch an und unterhielt euch dann. Du offenbartest Marco dein Geheimnis, dass du Federicos Show sabotiert hattest und sprachst dein Missfallen seiner arroganten Art aus. Das schien Marco überraschenderweise sehr zu behagen. Er blickte dich todesernst an und gab zu verstehen, wie sehr er Federico hassen würde. Das hattest du damit eigentlich nicht provozieren wollen!

21:20 Uhr: Plötzlich brannte ein Teil des Zeltes! Federico hatte versehentlich die Fackel fallen lassen und versuchte nun das Feuer auszutreten. Du liefst schnell zum Wasserschlauch und löschtest das Feuer, woraufhin du Federico zur Schnecke machtest: „Du kannst nicht alles können, Federico, du kannst es einfach nicht!“ „Ich werde es euch beweisen, dass ich alles schaffen kann!“, erwiderte Federico daraufhin.

21:25 Uhr: Francesca kam zurück ins Zelt und fragte schockiert, was passiert sei. Ihr schildertet ihr den Vorfall. Kurz darauf kam Hans-Peter wieder zurück ins Zelt. Er hatte eine blutige Nase und sah ziemlich mitgenommen aus. Francesca hielt eine kurze Motivationsrede, wobei sie wie so oft Federico mit Marco verwechselte, was jenen sehr reizte. Nach dem Vorfall sollte es weitergehen!

Runde 3 Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm

(1/2)

1. Im Warteraum findet ihr die Tasche von Federico Gamello. In ihr befinden sich:
 - Ein Lebensratgeber mit dem Titel „Never give up!“
 - Ein Erfolgsplaner...in ihm befinden sich viele wichtige Firmentermine
 - Ein Portemonnaie mit 120 Euro
 - Das Programm der heutigen Vorstellung mit einer zusätzlichen Notiz in blauem Lippenstift:

CirCo Coraggio Programm 24. September

Wir heißen Sie herzlich willkommen!

19 Uhr	Begrüßung (F. Dressagio) 19:05 Uhr
Clown (H.-P. Kicherl) 19:30 Uhr	Jongleur (K. Kegel) 19:40 Uhr
Kegel) 19:40 Uhr	Elefantenshow (F. Dressagio) 20 Uhr
Zaubertricks (Dr. P. Rabbit) 20:15 Uhr	Akrobatik (M. und F. Gamello) 20:30 Uhr
und F. Gamello) 20:30 Uhr	Zauberkiste (Dr. P. Rabbit) 20:45 Uhr
20:45 Uhr	Affenshow (F. Dressagio)
21 Uhr	Pause
21:30 Uhr	Feuerspucken (L. Flama)
22 Uhr	Akrobatik und Jongleur (M. und F. Gamello und K. Kegel)
22:15 Uhr	Clown (H.-P. Kicherl) 22:30 Uhr
Tigershow (F. Dressagio) 22:45 Uhr	menschliche Kanonenkugel (M. Gamello)

KOMM' NACH MEINEM AUFTRITT AUF DIE TOILETTE!

Runde 3 Hinweise des Inspektors Louis Eichenstamm

(2/2)

2. In der Umkleide findet ihr die Taschen von Marco Gamello und Hans-Peter Kicherl.

In Marco Gamellos Tasche befinden sich:

- Sein Handy. Als ihr es entsperrt, findet ihr den Chatverlauf mit Luigi Flama
- Tabletten gegen Angststörungen
- Ein leeres Portemonnaie
- Ein buntes Armband. Dieses trug er immer als Glücksbringer während seiner Flugeinlagen

In Hans-Peter Kicherls Tasche befinden sich:

- Antidepressiva
- Bunte Energiepillen
- Eine Zigarettenschachtel
- Ein leeres Portemonnaie

3. Auf der Toilette findet ihr:

- Ein benutztes Kondom
- Schokolade an der Wand
- Eine Clownsperücke

4. Zuletzt nehmt ihr die Tiergehege unter die Lupe:

- a) Das bronzene Affengehege ist groß und bietet den Affen viel Platz
- b) Im silbernen Elefantenkäfig findet ihr außer den beiden Elefanten Dumbo und Benjamin nichts Besonderes.
- c) Im goldenen Tigerkäfig sitzt Demonio. Er hat sein Essen gar nicht angerührt.

5.

4. Als ihr Marcos Leichnam noch einmal unter die Lupe nehmt, fällt etwas auf: Das Handy des Bruders Federico steckt in der Hosentasche seines Anzugs ...allerdings völlig kaputt und nicht mehr funktionierend. d.

5.

Hinweise Runde 3: Federico Gamello

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 21:30 bis 22:40 Uhr

Den Lebensratgeber und den Erfolgsplaner in der Tasche deines Bruders kannst du dir erklären...aber was hat es mit der Notiz auf sich? In deiner Tasche gibt es eigentlich nichts, was verdächtig werden sollte. Dass sich Federicos Handy noch in seiner Hosentasche befand, ist natürlich mehr als unglücklich...

21:30 Uhr: Francesca wollte direkt mit eurer Akrobatiknummer fortfahren und das Feuerspucken übergehen, doch Federico sträubte sich. Die ganze Pause über hatte er nun versucht Luigi Flamas Nummer zu perfektionieren und jetzt sollte er nicht auftreten dürfen? Eigentlich nach seinem Missgeschick verständlich, doch Federico stapfte, ohne auf Francesca zu hören, in die Manege. Es folgte eine halbe Stunde der Anspannung. Katharina, die sich neue Utensilien zum Kegeln besorgt hatte, konnte sich vor Angst kaum konzentrieren. Doch diesmal passierte Federico kein Missgeschick. Mit einem siegessicheren Grinsen winkte er dich und Katharina um 22 Uhr vor den Vorhang.

22 Uhr: Du und Katharina folgten Federico nach draußen. Er strotzte nur so vor Selbstvertrauen. Er schwang an Trapezen zwischen von Katharina jonglierten Messern hindurch, während du lediglich ein paar Radschläge präsentierst. Doch dieses Selbstvertrauen deines Bruders war genau das, was du benötigen würdest...

22:15 Uhr: Endlich hatten euer Auftritt und die Protzerei von Federico ein Ende. Als ihr die Manege verlässt, kam euch der vor Angst schlotternde Hans-Peter Kicherl entgegen. Du wünschtest ihm viel Erfolg, doch das hörte er gar nicht mehr. Francesca, die als nächstes an der Reihe sein würde, stand bereits mit dem Tiger Demonio bereit. Er wirkte heute irgendwie so träge...Du beobachtetest Federico und legtest dir schon einmal Worte zurecht, die du ihm gleich sagen würdest.

20:22 Uhr: Plötzlich rannte Hans-Peter Kicherl hinter dem Vorhang hervor und aus dem Zelt. Aus seinen Augen flossen dicke Tränen. Ihr wolltet ihn zurückhalten, doch er war zu schnell. Indes buhte das Publikum fürchterlich. Ihr saht euch gegenseitig an. Katharina ging nach draußen, um nach ihm zu sehen, während Francesca verfrüht die Manege mit Demonio betrat. Er sollte durch brennende Ringe springen.

20:30 Uhr: Plötzlich hörtet ihr ein schmerzverzerrtes Brüllen und einen spitzen Schrei aus der Manege. Du, Dr. Rabbit und Federico spähtet hinter dem Vorhang hervor. Francesca war über Demonio gebeugt, der sich offensichtlich an der Pfote verbrannt hatte. Dr. Rabbit eilte in die Manege und half Francesca Demonio in sein Gehege zu tragen. Jetzt waren nur noch du und Federico im Zelt...perfekter hätte es nicht laufen können!

22:35 Uhr: Federico hetzte dich dazu, dein Kostüm anzuziehen, doch du warst darauf gefasst. Gekonnt täuschtest du deine Panikattacke vor. Du flehtest Federico an, den Auftritt für dich hinzulegen. Und wie erwartet kräuselte dieses dämliche Grinsen seine hässlichen Lippen. In Rekordzeit war er in dein Kostüm geschlüpft und in die Kanone gestiegen. Er zündete die Lunte und nun warst du es, der lächelte...und lachte, als du Sekunden später ein lautes Krachen und das Kreischen des Publikums hörtest. Just in dem Moment trat Katharina mit Hans-Peter im Zelt ein. Du hörtest ihr lautes Kreischen und Katharina verbarg ihr Gesicht in den Händen. Um 22:40 betraten Dr. Rabbit und Francesca das Zelt. Als beide sahen, was passiert war, wurden sie ganz still. Katharina schluchzte leise, legte ihre Hände um deinen Hals und flüsterte: „Federico, es tut mir so leid!“ Als du den Namen hörtest, mit dem sie dich ansprach, musstest du schmunzeln. Alles war so reibungslos verlaufen.

Hinweise Runde 3: Hans-Peter Kicherl

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 21:30 bis 22:40 Uhr

Die Antidepressiva in deiner Tasche nimmst du täglich. Ebenso die Zigaretten. Natürlich musstest du ausgerechnet noch Energiepillen in deiner Tasche haben, verdammt! Die Clownsperrücke auf der Toilette gehört dir...sie hinterließ du dort nach deinem misslungenen Auftritt.

21:30 Uhr: Francesca wollte direkt mit der Akrobatiknummer fortfahren und das Feuerspucken übergehen, doch Federico sträubte sich. Die ganze Pause über hatte er nun versucht Luigi Flamas Nummer zu perfektionieren und jetzt sollte er nicht auftreten dürfen? Francesca widersprach ihm, doch Federico stapfte, ohne auf die Dompteurin zu hören, in die Manege. Es folgte eine halbe Stunde der Anspannung. Katharina, die sich neue Utensilien zum Kegeln besorgt hatte, konnte sich vor Angst kaum konzentrieren. Doch diesmal passierte Federico kein Missgeschick. Mit einem siegessicheren Grinsen winkte er Marco und Katharina um 22 Uhr vor den Vorhang.

22 Uhr: Draußen tobte das Publikum, während du vor Angst fast in Ohnmacht fielst. Als Francesca um 22:05 Demonio für ihren Auftritt brachte, zucktest du vor Angst zusammen und sie betitelte dich als „Weichei“. Francesca und Dr. Rabbit unterhielten sich darüber, was heute alles schon schiefgelaufen war, was nur noch mehr Druck auf dich ausübte.

22:15 Uhr: Es war Zeit auf die Bühne zu gehen. Wie in Trance gingst du nach draußen, die Worte, die du sprachst, wirkten mechanisch. Kein Lachen, keine Freude, nur unzufriedene Gesichter schauten dich an. Du konntest dich auf nichts anderes konzentrieren. Nur diese Gesichter...und dann kam die Stille...und dann die Welle an Buhrufen, die deinen letzten Funken Selbstvertrauen löschten. Und dir kamen vor den Augen hunderter von Leuten die Tränen. Du konntest sie nicht mehr zurückhalten. Du ranntest durch den Vorhang, aus dem Zelt und wolltest nur noch allein sein...

20:25 Uhr: Du ranntest auf die Toilette und wischtest dir die Clownsschminke ab und legtest diese fürchterliche Perücke nieder. Du wolltest nicht mehr Clown sein...Du wolltest einfach nur ein Mensch sein können! Zwei Minuten später kam Katharina in das Badezimmer. Du zucktest vor Schreck zusammen, als sie dich umarmte. Sie tröstete dich und du konntest in ihren Armen einfach nur still weinen. Es tat so gut...

20:37 Uhr: Lange lagst du einfach nur in Katharinas Armen...dir wurde klar, dass ihr doch eine Familie hier im Zirkus wart. Behutsam nahm sie deine Hand und führte dich sanft zurück ins Zirkuszelt...plötzlich hörtet ihr einen Knall und ein lautes Krachen. Federico stand da und blickte auf die Kanone, die gerade seinen Bruder gegen ein Stahlgerüst geschossen hatte. Katharina kreischte und vergrub die Hände im Gesicht. Dir kamen sofort wieder Tränen. Um 22:40 betraten Dr. Rabbit und Francesca das Zelt. Als beide sahen, was passiert war, wurden sie ganz still. Wie konnte so etwas nur geschehen?

Hinweise Runde 3: Francesca Dressagio

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 21:30 bis 22:40 Uhr

21:30 Uhr: Du wolltest direkt mit der Akrobatiknummer fortfahren und das Feuerspucken übergehen, doch Federico sträubte sich. Die ganze Pause über hatte er nun versucht Luigi Flamas Nummer zu perfektionieren und jetzt sollte er nicht auftreten dürfen? Eigentlich nach seinem Missgeschick verständlich, doch Federico stapfte, ohne auf dich zu hören, in die Manege. Es folgte eine halbe Stunde der Anspannung. Katharina, die sich neue Utensilien zum Kegeln besorgt hatte, konnte sich vor Angst kaum konzentrieren. Doch diesmal passierte Federico kein Missgeschick. Mit einem siegessicheren Grinsen winkte er Marco und Katharina um 22 Uhr vor den Vorhang.

22 Uhr: Immerhin war nichts passiert. Du holtest schonmal Demonio aus seinem Gehege...er war so träge, wahrscheinlich lag ihm Luigi so schwer im Magen. Als du um 20:05 zurück ins Zelt kamst, zuckte Hans-Peter beim Anblick von Demonio zusammen. Du keiftest ihn an, er solle nicht so ein Weichei sein und unterhieltst dich mit Dr. Rabbit darüber, was heute alles schon schief gegangen war. Wenn du gewusst hättest, was noch auf euch zukäme...

22:15 Uhr: Die Zwillinge und Katharina kamen zurück in den Warteraum, draußen tobte das Publikum. Hans-Peter Kicherl ging zitternd auf die Bühne...das konnte ja heiter werden!

20:22 Uhr: Plötzlich rannte Hans-Peter Kicherl hinter dem Vorhang hervor und aus dem Zelt. Aus seinen Augen flossen dicke Tränen. Ihr wolltet ihn zurückhalten, doch er war zu schnell. Indes buhte das Publikum fürchterlich. Ihr saht euch gegenseitig an. Katharina ging nach draußen, um nach ihm zu sehen, während du verfrüht die Manege mit Demonio betratst. Er sollte durch brennende Ringe springen. Das Publikum war von deinem Tiger begeistert und vorerst machte er seinen Auftritt echt gut.

20:30 Uhr: Nachdem Demonio durch den höchsten Feuerring gesprungen war, stieß er ein schmerzverzerrtes Brüllen aus. Du schriest schrill auf und ranntest zu deinem Tiger, der sich vor Schmerz am Boden krümmte. Er hatte wohl seine Pfote verbrannt! Dr. Rabbit eilte in die Manege und half dir dabei Demonio in sein Gehege zu tragen.

20:33 Uhr: Du tätscheltest Demonio und gabst ihm viel Wasser. Es schien ihm kurz darauf viel besser zu gehen. Du schlosst die Tür und ihr geht zum Zirkuszelt zurück.

22:40 Uhr: Als ihr das Zelt betretet, merktest du gleich, dass etwas nicht stimmte. Das Publikum war totenstill, man hörte nur einige Schreie und Katharinas Schluchzen, die ihre Arme um Federico gelegt hatte. Hans-Peter Kicherl stand weinend neben ihnen. Du und Dr. Rabbit wagten einen Blick durch den Vorhang: Am Fuße des großen Stahlgerüsts lag Marco Gamello, der sich aus der Kanone geschossen hatte. Er war tot. Unfähig etwas zu sagen, blicktest du auf den Leichnam. Wie konnte so etwas nur geschehen?

Hinweise Runde 3: Katharina Kegel

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 21:30 bis 22:40 Uhr

21:30 Uhr: Francesca wollte direkt mit der Akrobatiknummer fortfahren und das Feuerspucken übergehen, doch Federico sträubte sich. Die ganze Pause über hatte er nun versucht Luigi Flamas Nummer zu perfektionieren und jetzt sollte er nicht auftreten dürfen? Francesca widersprach ihm, doch Federico stapfte, ohne auf die Dompteurin zu hören, in die Manege. Es folgte eine halbe Stunde der Anspannung. Du hattest dir neue Utensilien besorgt, da die anderen im Waggon eingeschlossen waren, und wolltest mit ihnen üben, doch du konntest dich vor Angst kaum konzentrieren. Doch diesmal passierte Federico kein Missgeschick. Mit einem siegessicheren Grinsen winkte er Marco und dich um 22 Uhr vor den Vorhang.

22 Uhr: Du und Marco folgten Federico nach draußen. Er strotzte nur so vor Selbstvertrauen. Er schwang an Trapezen zwischen von dir jonglierten Messern hindurch. Das Jonglieren funktionierte echt gut, Federico strahlte viel Ruhe aus, was dich sicherer machte.

22:15 Uhr: Dann war der Auftritt vorbei. Du würdest heute nicht mehr drankommen. Als ihr die Manege verläßt, kam euch der vor Angst schlotternde Hans-Peter Kicherl entgegen. Marco wünschte ihm viel Erfolg, doch das hörte er gar nicht mehr. Francesca, die als nächstes an der Reihe sein würde, stand bereits mit dem Tiger Demonio bereit. Er wirkte heute irgendwie so träge... Du versuchtest noch einmal Luigi zu kontaktieren, doch dass es nichts bringen würde, wusstest du innerlich schon. Du warst wirklich krank vor Sorge.

20:22 Uhr: Plötzlich rannte Hans-Peter Kicherl hinter dem Vorhang hervor und aus dem Zelt. Aus seinen Augen flossen dicke Tränen. Ihr wolltet ihn zurückhalten, doch er war zu schnell. Indes buhte das Publikum fürchterlich. Ihr saht euch gegenseitig an. Du gingst nach draußen, um nach ihm zu sehen, während Francesca verfrüht die Manege mit Demonio betrat. Er sollte durch brennende Ringe springen.

20:27 Uhr: Du fandst Hans-Peter schließlich auf der Toilette. Er hatte sich seine Schminke abgewischt und seine Perrücke abgelegt. Du schlosst ihn in deine Arme und er weinte leise. Er tat dir einfach nur richtig leid...

20:37 Uhr: Lange umarmtest du Hans-Peter einfach nur. Dann nahmst du behutsam seine Hand und führtest ihn sanft zurück ins Zirkuszelt... Plötzlich hörtet ihr einen Knall und ein lautes Krachen. Federico stand da und blickte auf die Kanone, die gerade seinen Bruder gegen ein Stahlgerüst geschossen hatte. Du kreischtest und vergrubst die Hände im Gesicht. Um 22:40 betraten Dr. Rabbit und Francesca das Zelt. Als beide sahen, was passiert war, wurden sie ganz still. Kreidebleich umarmtest du den Zwilling, der reglos dastand, und flüsterst: „Federico, es tut mir so leid!“ Wie konnte so etwas nur geschehen?

Hinweise Runde 3: Dr. Percival Rabbit

Ihr diskutiert nun den Zeitabschnitt von 21:30 bis 22:40 Uhr

21:30 Uhr: Francesca wollte direkt mit der Akrobatiknummer fortfahren und das Feuerspucken übergehen, doch Federico sträubte sich. Die ganze Pause über hatte er nun versucht Luigi Flamas Nummer zu perfektionieren und jetzt sollte er nicht auftreten dürfen? Eigentlich nach seinem Missgeschick verständlich, doch Federico stapfte, ohne auf die Dompteurin zu hören, in die Manege. Es folgte eine halbe Stunde der Anspannung. Katharina, die sich neue Utensilien zum Kegeln besorgt hatte, konnte sich vor Angst kaum konzentrieren. Doch diesmal passierte Federico kein Missgeschick. Mit einem siegessicheren Grinsen winkte er Marco und Katharina um 22 Uhr vor den Vorhang.

22 Uhr: Immerhin war nichts passiert. Francesca holte schonmal Demonio aus seinem Gehege. Als sie um 20:05 zurück ins Zelt kam, zuckte Hans-Peter beim Anblick von Demonio zusammen. Sie keifte ihn an, er solle nicht so ein Weichei sein und unterhielt sich mit dir darüber, was heute alles schon schief gegangen war. Wenn ihr gewusst hättet, was heute noch auf euch zukommen würde...

22:15 Uhr: Die Zwillinge und Katharina kamen zurück in den Warteraum, draußen tobte das Publikum. Hans-Peter Kicherl ging zitternd auf die Bühne...das konnte ja heiter werden!

20:22 Uhr: Plötzlich rannte Hans-Peter Kicherl hinter dem Vorhang hervor und aus dem Zelt. Aus seinen Augen flossen dicke Tränen. Ihr wolltet ihn zurückhalten, doch er war zu schnell. Indes buhte das Publikum fürchterlich. Ihr saht euch gegenseitig an. Katharina ging nach draußen, um nach ihm zu sehen, während Francesca verfrüht die Manege mit Demonio betrat. Er sollte durch brennende Ringe springen.

20:30 Uhr: Plötzlich hörtet ihr ein schmerzverzerrtes Brüllen und einen spitzen Schrei aus der Manege. Du, Marco und Federico spähtet hinter dem Vorhang hervor. Francesca war über Demonio gebeugt, der sich offensichtlich an der Pfote verbrannt hatte. Du eiltest in die Manege und halfst Francesca dabei Demonio in sein Gehege zu tragen.

20:33 Uhr: Ihr kümmertet euch gut um Demonio und gabt ihm viel Wasser. Es schien ihm kurz darauf viel besser zu gehen. Francesca schloss die Tür und ihr gingt zum Zirkuszelt zurück.

22:40 Uhr: Als ihr das Zelt betratet, merktet du gleich, dass etwas nicht stimmte. Das Publikum war totenstill, man hörte nur einige Schreie und Katharinas Schluchzen, die ihre Arme um Federico gelegt hatte. Hans-Peter Kicherl stand weinend neben ihnen. Du und Francesca wagten einen Blick durch den Vorhang: Am Fuße des großen Stahlgerüsts lag Marco Gamello, der sich aus der Kanone geschossen hatte. Er war tot. Unfähig etwas zu sagen, blicktest du auf den Leichnam. Wie konnte so etwas nur geschehen?

Die Lösung (1/4)

Liebe Gäste, fleißig habt ihr nun gegrübelt und gerätselt und ordentlich diskutiert, um hoffentlich ans Licht gebracht zu haben, wer denn nun der Mörder sein könnte. Die Stimmen sind gezählt und eure Entscheidungen stehen fest. Bevor bekanntgegeben wird, wer denn nun an dem Mord von Marco Gamello Schuld trägt, wollen wir auflösen, welche anderen Geheimnisse es an diesem Abend noch aufzudecken galt...

Beginnen wir bei Hans-Peter Kicherl, der am Ende der Aufführung einen Nervenzusammenbruch erlitt und von der Bühne rannte. Hans-Peter hatte sich in seiner Rolle als Clown noch nie wirklich wohlgeföhlt. Er hatte keinen Zweitjob und verarmte im Zirkus geradezu. Auch in die Zirkusgemeinde konnte er sich, obwohl er mit Abstand am längsten dort gearbeitet hatte, nie wirklich einfinden. Seine einzigen Glücksmomente bestanden darin mit seinem Freund Marco Gamello, der in der Zirkusgemeinde ebenso isoliert war, nach der Vorstellung harte Drogen zu nehmen, die die Laune beider wenigstens ein bisschen besserten. Doch da Hans-Peter neben seiner Zigaretten und Pillen nichts hatte, was ihm ein bisschen Freude in sein Leben brachte, wurde er abhängig...so abhängig, dass er während der Vorstellung die bunten Kapseln einnehmen musste, um nicht zu erschlaffen. Er versteckte sie in aufgebrochenen Erdnusschalen und nahm sich eine Tüte seiner als Erdnüsse getarnten Pillen mit auf die Tribüne, wo er ab 20:10 Snacks verkaufte. Doch in einem Moment der Unachtsamkeit überreichte HansPeter seine Drogentüte ausversehen einem kleinen Jungen, der kurz daraufhin in

Ohnmacht fiel. Sein Vater bemerkte die bunten Kapseln und wollte auf HansPeter zustürmen, jedoch konnte dieser in die Manege fliehen, wo gerade die drei Affen Federicos Show auf den Kopf stellten. In der Pause rächte sich der Vater des Jungen, als er Hans-Peter an der Snackbude die Nase blutig schlug. Der Hämee des Publikums konnte der Clown bei seinem letzten Auftritt nicht mehr standhalten und flüchtete weinend auf die Toilette, wo Katharina ihn fand und tröstete.

Was die Sabotage von Federicos Akrobatikshow anbelangt, so kommt niemand anderes als der Zauberer Dr. Percival Rabbit in Frage. Schon immer herrschte eine miese Stimmung zwischen dem Magier und dem Unternehmer, doch nach seinen heutigen Sticheleien hatte der Brite endgültig genug. Er stahl den bronzenen Schlüssel aus Francescas Bund und öffnete um 20:18 Uhr den Käfig. Die drei dressierten Affen liefen an Francesca und Marco vorbei und in die Manege, wo sie Chaos verbreiteten, bis Francesca, Federico und Hans-Peter sie wieder eingefangen hatten.

Die Lösung (2/4)

Doch was machte in der Zwischenzeit eigentlich Katharina Kegel? Dr. Percival Rabbit sah sie gegen die Türen des Gemeindewaggons hämmern, als er mit den Affen zurück zum Zirkuszelt lief. Für die hübsche Jongleurin war an diesem Tag wirklich vieles schief gelaufen. Zuerst tauchte ihr Freund Luigi Flama nicht auf und blieb den weiteren Verlauf des Abends spurlos verschwunden, danach fiel ihr auf, dass sie einige ihrer Utensilien im Gemeinschaftswaggon vergessen hatte, der jedoch abgeschlossen war. Zweimal versuchte Katharina während des Verlaufs des Abends in den Waggon zu gelangen...dabei fielen ihr jedoch einige Merkwürdigkeiten auf: Beim ersten Besuch um 19:20 Uhr brannte Licht im Waggon, obwohl niemand aufmachte. Nachdem sie beim zweiten Besuch um 20:15 Uhr vergeblich gegen die Türen gehämmert hatte, entschied sie sich noch einmal ihren Freund anzurufen...und hörte sein Telefon aus dem Inneren des Waggons klingeln! Sie versuchte noch ein letztes Mal in den Waggon einzudringen...jedoch erfolglos. Bitterlich weinte sie aus Sorge um ihren Freund.

Doch ganz unschuldig blieb Katharina Kegel an diesem Abend nicht: Schon seit längerer Zeit hatte die Jongleurin eine Affäre mit niemand anderem als dem Unternehmer Federico Gamello am Laufen. Sie schrieb dem Italiener eine Notiz auf einen Zettel mit dem Programm des Zirkus und steckte ihn in seine Tasche. Nach ihrem ersten Auftritt ging sie um 19:45 auf die Toilette, wo Federico schon auf sie wartete. Sie betrieben ihr Liebesspiel und küssten sich. Außerdem verführte Katharina Federico mit ein paar ihrer Pralinen. Die gemeinsame Zeit war so schön, dass beide jedoch ganz die Zeit aus den Augen verloren! Um 20:10 musste Marco allein auf die Bühne gehen, während Federico sich noch schnell umzog.

Das erste große Mysterium an diesem Abend dreht sich um das Verschwinden des Feuerspuckers Luigi Flama. Wie der Chatverlauf von Luigi und Marco verrät, hat der Zwillingenbruder den Freund von Katharina dazu erpresst ihm eine gewaltige Geldsumme zu beschaffen. Auch Luigi Flama war verarmt und konnte von dem Zirkusgehalt kaum leben...das Gehalt war ohnehin knapp und nun wurde auch noch des Öfteren die Kasse geplündert! Marco redete so lange auf ihn ein, bis Luigi sich dazu bereit erklärte, die Lichtbank zu plündern. Noch am Tag der Aufführung beging Luigi den Raub, er brachte Marco das Geld in einem großen, silbernen Koffer. Eigentlich sollten sich beide schon um 19 Uhr hinter dem Zirkuszelt treffen...dort fand Hans-Peter Marco, der auf Luigi wartete. Doch warum kam er nicht? Hans-Peter hatte ihn doch vorhin gesehen, als er Snacks

Die Lösung (3/4)

verkaufte! Nun, Luigi Flama ereilte ein grausames Schicksal: Als der Feuerschlucker um 19:10 noch einmal in den Gemeinschaftsraum trat, sah er niemand anderen als Francesca Dressagio, die die Kasse ausraubte...sie hatte vergessen die Tür abzuschließen! Luigi knipste noch ein verschwommenes Foto von Francesca und reflexartig rief sie ihrem Tiger Demonio, den sie in den Waggon mitgenommen hatte, „Fass!“ zu: Blitzschnell schlug der Tiger zu und fraß Luigi Flama bei lebendigem Leibe. Francesca war starr vor Schreck und schloss den Wagen ab, bevor sie versuchte das größte Chaos zu beseitigen. Sie bekam fast einen Herzinfarkt, als Katharina Kegel an die Tür klopfte. Den Waggon ließ Francesca daraufhin abgeschlossen.

Doch die größte Frage an diesem Abend lautet immer noch, wer denn nun Marco Gamello umgebracht hat...es klingt ebenso verwirrend wie unglaublich, doch die Antwort lautet: Niemand. Keiner der Akteure hatte die Absicht Marco umzubringen. Und tatsächlich ist er auch gar nicht tot – Schon seit langer Zeit plagten Marco Gamello Selbstmordgedanken...während sein Bruder Federico erfolgreicher Unternehmer und Businessman war, konnte er mit dem Zirkus als einzigen Job kaum seine Brötchen verdienen. Lediglich die Momente, in denen er mit Hans-Peter auf einen Drogentrip gehen konnte, waren für ihn eine Form künstlichen Genusses. Und nun konnte er aufgrund der Diebstähle nicht einmal mehr seine Miete bezahlen! Und dachte sein Bruder auch nur daran ihn irgendwie zu unterstützen? Nein! Tag für Tag wurde Marco gehänselt, verspottet oder schlichtweg ignoriert. Das konnte er alles einfach nicht mehr aushalten, besonders auf ewig im Schatten seines ekelhaften Bruders zu stehen! Nachdem er nach seinem improvisierten Auftritt von dem Publikum gnadenlos ausgebuht und von Francesca vor allen Beteiligten zur Schnecke gemacht worden war, beschloss er mit seinem Selbstmord ein Zeichen zu setzen...während die anderen Akteure damit beschäftigt waren die Affen von der Bühne zu holen, verstellte Marco die Kanone, sodass sie ihn gegen das Stahlgerüst schießen würde. Allein die Vorstellung bereitete ihm Schmerz, doch als er Federico sah, der siegessicher Luigi Flamas Auftritt übernehmen wollte, wurde ihm der Ursprung seines Kummers klar: Sein Zwillingbruder! Und seine Überzeugung, alles tun zu können, sollte gleichzeitig sein Ende bedeuten. Nachdem alle Akteure aus dem Zelt gerannt waren, täuschte Marco Gamello eine Panikattacke vor und flehte Federico an, seinen Auftritt als menschliche Kanonenkugel zu übernehmen. Selbstbewusst willigte er ein und schoss sich in den Tod. Keiner bemerkte die Verwechslung. Marco musste während der gesamten Diskussion vorgeben sein Bruder zu sein...war er so schlagfertig, sich antworten für die Zeiten einfallen zu lassen, zu denen er nicht mit seinem Bruder Federico im selben Raum war? Oder

Die Lösung (4/4)

flog der Streich auf? Auch die blauen Lippen des Opfers sind ein Indiz dafür, dass es sich um Federico und nicht um Marco handelt, da jener eine Affäre mit Katharina hatte, deren blauer Lippenstift abfärbte. Auch das fehlende Glücksbringerarmband hätte für Skepsis sorgen sollen, ebenso wie Federicos Handy, das in dem Anzug des vermeintlichen Marcos steckte. Vielen Dank, dass du dich für dieses Krimispiel entschieden hast! Wenn es dir gefallen hat, darfst du es gerne weiterempfehlen! Bis zum nächsten Mal!

© Copyright 2020 – Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, einschließlich der Vervielfältigung, Veröffentlichung, Bearbeitung und Übersetzung, bleiben vorbehalten, Paul Wetzel